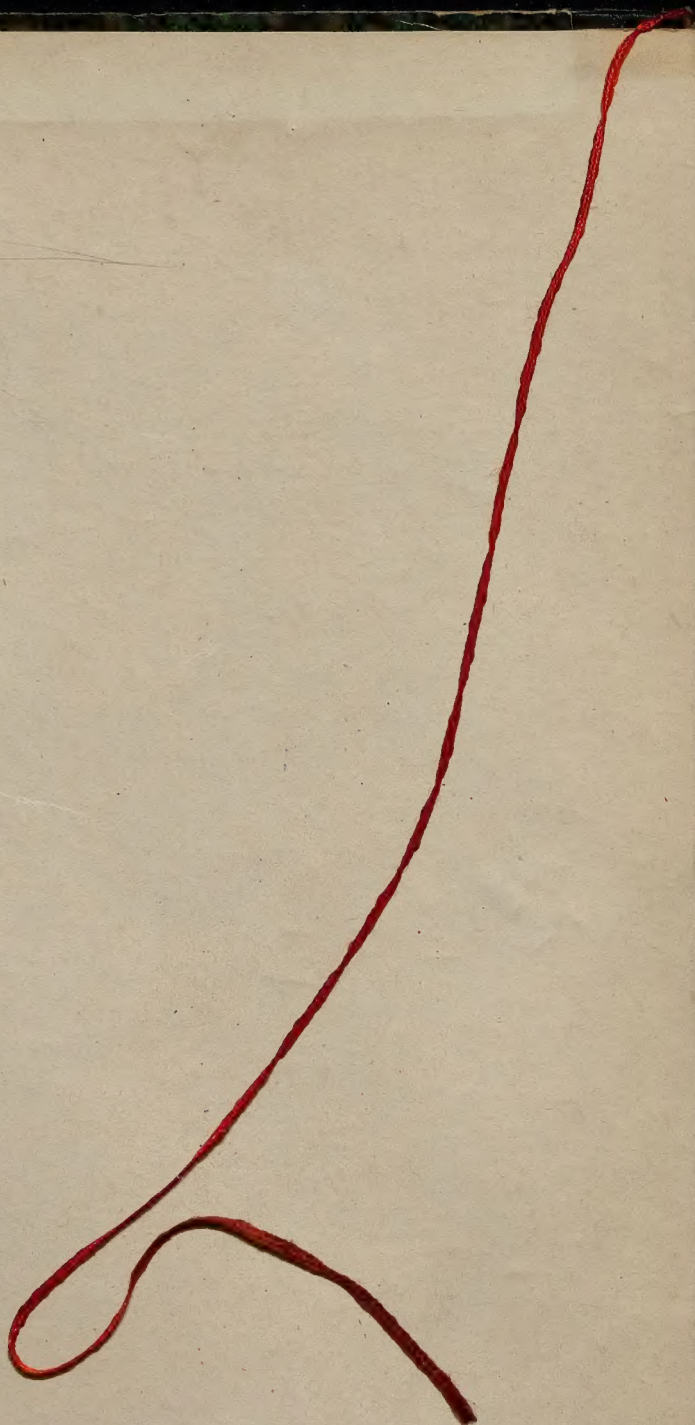
4/6 3/38
2.

Б. Ф.

Б 50 4/2



Сиб

Россия. М-во имп. двора
х общий архив

Общий архив импера-
торского двора

(2)

716 3/38

БЗО 4/2
3

ОПИСИ ДОМОВЪ

и

ДВИЖИМАГО ИМУЩЕСТВА

КНЯЗЯ ПОТЕМКИНА-ТАВРИЧЕСКАГО,

купленныхъ у наслѣдниковъ его Императрицею Екатериною II.

МОСКВА.
Университетская типографія, Страстной бульваръ.
1892.

19910
13-VIII-1930

МУЗЕЙ П. И. ЩУКИНА.

Изъ „Чтеній въ Императорскомъ Обществѣ Исторіи и Древностей Россійскихъ при Московскомъ Университетѣ“.

Описи домовъ и движимаго имущества князя Потемкина-Таврическаго, купленныхъ у наслѣдниковъ его Императрицею Екатериною II.

(*Изъ дѣлъ Архива Министерства Императорскаго Двора*).

1. Высочайшій указъ Импер. Екатерины отъ 20 августа 1792 г.

Указъ Нашему Кабинету.

По прошенію наслѣдниковъ покойнаго генералъ-фельдмаршала князя Потемкина-Таврическаго, всемилостивѣйше соизволяемъ принять въ казну Нашу по учиненной оцѣнкѣ нижеслѣдующія имѣнія и вещи, оставшіяся послѣ означеннаго генерала-фельдмаршала: домъ, именуемый Конногвардейскій, со всѣмъ, что въ немъ находится, за 935288 рублей и 26 копѣекъ съ половиною; домъ каменный на Выборгской сторонѣ, противу Конногвардейскаго состоящій, за 21117 руб. и 60 коп.; картины и разныя вещи, принадлежавшія покойному генералъ-фельдмаршалу, имѣющіяся въ Зимнемъ Нашемъ дворцѣ за 169211 руб. и 15 коп.; стеклянный заводъ съ людьми, инструментами и наличными стеклами за 250000 руб.; алмазы и другія драгоцѣнныя вещи, въ росписи показанныя, за 1174817 руб.; да сверхъ того, имѣющихся на казенныхъ фабрикахъ, собственныхъ его крестьянъ мужескаго полу 234 души, и женскаго 316, причисля къ нимъ и семейства ихъ въ числѣ 709 душъ мужескаго и 660 душъ женскаго половъ за 60710 рублей. А всего за 2611144 рубли и 1 копѣйку съ половиною. Прилагая при семъ вѣдомости вышепомянутаго въ казну Нашу купленнаго имѣнія, повелѣваемъ принять все оное по описямъ. Что же принадлежитъ до уплаты означенной суммы, Кабинетъ Нашъ долженъ тотчасъ потребовать, отъ кого надлежитъ, подробныя свѣдѣнія о долгахъ частнымъ людямъ, на покойномъ генералъ-фельдмаршалѣ оставшихся, и сдѣлать распоряженіе объ удовлетвореніи кредиторамъ по соображенію доходовъ и расходовъ комнатной Нашей суммы, отчасти наличными деньгами, отчасти же облигаціями кабинетскими, съ платежемъ установленныхъ процентовъ на основаніи указа Нашего отъ 23-го ноября 1790-го года, и стараяся всемѣрно выку-

пать таковыя облигаціи. Затѣмъ остальную сумму въ пользу наслѣдниковъ помянутаго генералъ-фельдмаршала росписать къ полученію имъ съ начала будущаго 1793-го года въ теченіи 6 лѣтъ съ причисленіемъ и указныхъ процентовъ, обращая въ сей платежъ бывшую его пенсію, прочее же дополняя изъ доходовъ вѣдомства Нашего Кабинета. О чемъ и подать намъ обстоятельное донесеніе, какимъ образомъ все отъ Насъ вышепредписанное распоряжено будетъ.

Екатерина.

Въ Царскомъ селѣ.
Августа 20, 1792 года.

2. Вѣдомость имѣніямъ и вещамъ, приложенная къ Высочайшему указу.

Домъ Конногвардейской покойнаго свѣтлѣйшаго князя Григорія Александровича Потемкина-Таврическаго при продажѣ въ прошломъ 1790 году въ казну состоялъ изъ однихъ только стѣнъ, постройка котораго и прикупка другихъ сосѣднихъ домовъ стоила Его Свѣтлости, какъ по приложенной у сего вѣдомости подъ № 1-мъ значится, 450,000. Но какъ послѣ того деревянныя Михельсонова дома покои разломаны и перевезены, то полагая за оныя до 8,000 рублевъ и выключа сію сумму изъ всей, останется ..... 442,000 р. 94 к.

Послѣ продажи пристройка къ оном у большой оранжереи и теплицъ, также вновь произведенныя въ саду работы, деревянное строеніе и передѣлки въ домѣ, по приложенной вѣдомости подъ № 2, стоятъ 126.093 60

Внутренная уборка и украшеніе дому, по приложенной вѣдомости подъ № 3-мъ 82.282 86½

За картины, купленныя отъ наслѣдниковъ герцогини Кинстонъ, въ приложенномъ каталогѣ подъ № 4-мъ значущіяся..... 50.000 —

Прочія картины, по приложенному при семъ каталогу подъ № 5 и по учиненной придворнымъ живописцемъ Гоуфомъ оцѣнкѣ..... 28.350 —

За коллекцію Пиронезіевыхъ и другихъ естамповъ всего за 226 дано..... 1.500 —

За серебро, въ большой чашѣ и двухъ вазахъ состоящее, по приложенному регистру подъ № 6 ..... 29.642 —

Зеркала по приложенному регистру подъ № 7, стоятъ 24.665 95

Марморъ, въ приложенномъ регистрѣ подъ № 8 значущейся ..... 50.863 —

	Руб.	К.
Фарфоръ, по приложенному регистру подъ № 9.	18.061	—
Фаянсъ, по приложенному регистру подъ № 10.	1.270	10
Мебели, по приложенному регистру подъ № 11.	60.476	—
Вещи, для иллюменаціи пріуготовленныя, по приложенному регистру подъ № 12.	13.484	75
Разныя вещи по приложенному регистру подъ № 13	6.599	—

А всего по сему исчисленію Конногвардейской домъ и всіо (sic), въ немъ имѣющееся, стоитъ.. 935.288 р. 26½ к.

Сверхъ того деревьямъ, зимній въ домѣ садъ составляющимъ, требуется оцѣнка отъ садовника Гулда.

Выключая Конногвардейской домъ и вещи, въ немъ имѣющіяся, состоятъ еще въ Зимнемъ дворцѣ разныя вещи и картины, которымъ описи ниже сего подъ буквами А а. В в. и С с. прилагаются, цѣною же оныхъ вообще на..... 169.211 15

Стеклянной заводъ съ людьми и инструментами и наличнымъ стекломъ оцѣненъ въ..... 250.000 —

Бриліантовъ и другихъ драгоцѣнныхъ вещей по цѣнѣ оказалось на..... 1.174.817 —

Итого... 2.529.306 р. 41½ к.

Притомъ домъ каменный на Выборгской сторонѣ противъ Конногвардейскаго дому по покупкѣ и передѣлкѣ стоитъ 21.117 60

Колтушская вотчина, въ оной крестьянъ мужескаго пола 815 душъ, островки съ каменными домами и большою оранжереею, пильная мельница и три кирпичныя завода..... 250.000 —

3. Приложенія къ Вѣдомости.

№ 1.

Конногвардейскій Его Свѣтлости домъ стоитъ, какъ въ приложенной вѣдомости значитъ подъ буквою А	389.350	94
Сверхъ того купленъ домъ у подполковника Яковлева, за.....	20.000	—
Михельсоновъ домъ и каменныя погреба, доставшіеся Его Свѣтлости отъ казеннаго вѣдомства, полагались въ	26.869	6
Купцу Терентьеву слѣдуетъ заплатить за домъ.	13.000	—
За оной домъ заплачено пошлинъ	780	—
Всего.....	450 000	руб.

А.

Вѣдомость

сколько на строеніе Конногвардейскаго Его Свѣтлости дому и саду отъ маія мѣсяца 1783-го по декабрь 1790-го года употреблено денегъ.

На строеніе дому:

	Руб.	К.
За кирпичь ординарной 7.995.000	35.308	63
„ колонной 125.750	1.814	81
За плиту, камень и щебень для фундамента 888½ сажень	10.603	49½
За известь тосненскую, сяскую, пудожскую и боровицкую 32.496½ бочекъ	27.900	71½
За путиловскую, карнизную, цокольную, ступенную и прокладную плиту	12.644	80
За бревны и доски	29.926	81
За полосное и сортовое желѣзо и за разные желѣзные матеріалы	23.907	76½
За алебастръ казанской и ригской	7.184	85
За кровельное желѣзо	26.299	81
За дикіе ступени	2.641	30½
За оконничные стеклы	11.372	17¼
За песокъ и глину	2.150	94
За уголье для кузнечной работы	1.381	14
За канатъ подъемной и подвязной	789	87
За посуду и инструменты	714	2
За войлоки и опилки для потолковъ	994	54

За работы:

Плотникамъ	11.130	44
Каменьщикамъ	27.408	76½
Штукатурамъ	12.609	26
Лепщикамъ	11.530	59
Столярамъ	24.393	7½
Кровельщикамъ и малярамъ	3.648	17
Живописцамъ	6.121	40
Печникамъ и за кафели	8.862	34

	Руб.	К.
За замки, шпиньолеты, задвижки и другія мѣдныя вещи	2.855	—
За жестяные листы и за лубки для украшенія въ садикѣ столбовъ	1.077	—
За фонари въ галлереѣ	1.622	—
За оконопаченіе оконъ и дверей	631	62
За натирку воскомъ половъ	510	65
Поденьщикамъ за разныя работы	2.006	14½
За выстилку мостовой и за камень	1.135	17
Итого на строеніе дому...	311.177 р.	29¾ к.
По саду:		
За выкопаніе пруда, рѣчекъ и канавокъ	4.217	19
За камень и мохъ и за выстилку онымъ береговъ	1.485	25
За планированіе земли и за выстилку дерну	3.403	77
За щебень, глину и песокъ на дорожки	1.306	57
За привозъ разныхъ деревьевъ	3.852	58
Мѣсячнымъ работникамъ за разныя работы	13.971	52
За поденныхъ лошадей, при разныхъ работахъ находившихся	2.032	25
За стерлядь, въ прудъ пущенную	1.552	85
За сдѣланіе каскадовъ	1.473	95
За проведеніе изъ бассейна въ садъ, и изъ онаго въ Неву, водотечныхъ трубъ	4.478	42
За прочистку Лиговскаго канала и починку слюзовъ	4.689	94
За доски для заборовъ и сдѣланіе оныхъ	992	79
На постройку въ саду теплицъ и садовникова домика	1.851	24
За горшки и кадки для деревьевъ	908	54¼
За разные садовые инструменты	340	12
Итого по саду	46.556 р.	98¼ к.
Сверхъ того выдано находящимся при строеніи людямъ жалованья:		
Архитектору	9.200	—
Его помощникамъ	2.530	—
Смотрителямъ за работами и пріемщикамъ матеріаловъ	3.620	—
Аглицкому садовнику	8.600	—
Садовымъ подмастерьямъ и ученикамъ	7.666	66
Итого на жалованье...	31.616 р.	66 к.
А всего	389.350 р.	94 к.

№ 2.

Вѣдомость

что стоитъ пристройка къ Конногвардейскому дому новыхъ строеній и теплицъ, также деревянное строеніе и производимыя вновь въ саду работы съ іюля мѣсяца 1791-го года

	Руб.	К.
Строеніе новой большой на 66-ти саженяхъ оранжереи, на 82-хъ саженяхъ теплицъ и на 164-хъ саженяхъ парниковъ, по поданному отъ подрядчика крестьянина Аладова и при семъ приложенному счету В. 83.263 68		
На сіе построеніе употреблено съ заводами Его Свѣтлости кирпича 1.579.000 по 6 р. тысяча.. 9.474..	92.737	68.
За ломку и передѣлку въ каменныхъ домахъ, купленныхъ у наслѣдниковъ Савы Яковлевича, произведенную, но не окончанную, по счету крестьянина Аладова, приложенному при семъ С.....	4.593	56
На деревянное строеніе, на томъ же дворѣ произведенное и неоконченное:		
Плотникамъ за разобраніе на Михельсоновомъ дворѣ 4-хъ людскихъ связей, двухъ каретныхъ сараевъ и двухъ конюшенъ, за перевозъ оныхъ на означенный дворъ и за поставку сызнова, также за постройку вновь конюшни и погребовъ съ сушилами.....	1.825	—
За 40 сажень моху.....	160	—
Поденнымъ работникамъ, бывшимъ при засыпкѣ пруда и погребовъ мусоромъ, также при выпланированіи мѣстъ, подъ строеніе назначенныхъ.....	527	50
За бревна и доски, на оное строеніе поставленные...	2.267	50
За гвозди разныхъ сортовъ и другіе желѣзные припасы.....	785	87
На передѣлки, въ большомъ домѣ произведенныя:		
За вставливаніе стеколъ и окрашеніе переплетовъ	363	50
За столярную работу.....	731	—
За печную работу.....	447	10
За штукатурную работу и бѣленіе комнатъ во флигелѣ.....	618	—
За печные изразцы.....	253	—
За алебастръ и гвозди для штукатурной работы..	262	20
За плотничную работу.....	151	50
За сломку на дворикѣ каменной галлереи.....	176	—
За глину и песокъ на печную работу.....	87	50

	Руб.	К.
За гвозди разныхъ сортовъ и другіе желѣзные матеріалы	187	—
За оконопаченіе оконъ и за паклю	133	—
За замки, задвижки, петли, печныя дверцы и вьюшки	58	50
За мелъ и щетину для бѣленія комнатъ	41	4
На произведенныя вновь работы въ саду:		
Мѣсячнымъ работникамъ, въ разныхъ работахъ бывшимъ	954	—
Поденнымъ работникамъ, въ разныхъ же работахъ находившимся	1.246	40
Землянымъ работникамъ за углубленіе стараго большаго пруда	1.555	20
За выкопаніе вновь рѣчекъ, прудовъ и канавокъ	8.380	—
За вычищеніе старыхъ рѣчекъ, заплывшихъ и заросшихъ травою	1.355	—
За сломку ветхой плотины	50	—
За выкопаніе вокругъ саду вновь и за прочистку старыхъ канавокъ	354	60
За выстилку въ старомъ прудѣ и рѣчкахъ береговъ камнемъ булыжнымъ	191	70
За выкопаніе отъ саду къ Невѣ рѣкѣ для сдѣланія водотечнойтрубы части назначеннаго канала и за сдѣланіе въ другомъ мѣстѣ кирпичной на 8-ми саженяхъ трубы	619	—
За песокъ и глину на дорожки	414	—
За сдѣланіе кругомъ саду новыхъ заборовъ и починку старыхъ	188	80
За 8,200 горшковъ для цвѣтовъ	246	—
За кадки для оранжерейныхъ деревьевъ	501	—
За разломку двухъ ветхихъ мостовъ	37	—
За поденныхъ лошадей, въ саду работавшихъ	1.149	75
Плотникамъ за сдѣланіе вновь для каскада плотины и слюза	100	80
За разные садовые инструменты	176	—
За доски и бревны для заборовъ и плотины	473	—
За починку Лиговскаго канала и обѣихъ слюзовъ	1.281	80
Для возки земли на мосты за доски	140	—
За новыя въ теплицы рамы и за окрашиніе оныхъ	91	60
За сдѣланіе при новыхъ оранжереяхъ водотечныхъ трубъ и за матеріалъ на оные	130	—
За оконопаченіе старыхъ теплицъ и за паклю	51	50
Итого..	126.093 р.	60 к.

В

Его Свѣтлости князю Григорью Александровичу Потемкину-Таврическому для строенія при Конногвардейскомъ домѣ ранжерей, парниковъ, теплицъ и двухъ арокъ, потребно денегъ на матеріалы и рабочимъ людямъ 1791 года іюня дня.

Ранжерея.

	Щетъ.	По какимъ цѣнамъ.	Руб.	Коп.
Бревенъ на лежники въ 3 с. 7 в.	250	по 1 р. 25 к.	312	50
Въ фондаментъ тоснинской плиты кубическихъ сажень	118	„ 20 —	2.360	—
Щебня жраснаго кубич. сажень	25	„ 9 —	225	—
Тоснинской извести бочекъ	1.184	„ 1 50	1.776	—
Песку кубическихъ сажень	36	„ 6 50	234	—
Путиловской цокульной плиты погонныхъ сажень	630	„ 1 —	630	—
Тоснинской извести бочекъ	3.900	„ 1 50	5.850	—
Песку кубическихъ сажень	115	„ 6 50	747	50
Модаліоновъ путиловскихъ	380	„ 1 20	456	—
Спусковой плиты погонныхъ сажень	165	„ 1 50	247	50
Подъ калоны тоснинскихъ вазовъ	32	„ 4 25	136	—
Колоннаго кирпича	32.000	„ 23 —	736	—
Въ калоны путиловскихъ прокладныхъ круговъ	384	„ 2 —	768	—
Капителей надъ колоннами	32	„ 3 50	112	—
Тоснинской извести въ колонны бочекъ	200	„ 1 50	300	—
Песку кубическихъ сажень	4	„ 6 50	26	—
Брусья на колонны въ 4 с. 9 в.	35	„ 3 —	105	—
Бревенъ на балки въ 6—8.	80	„ 8 —	640	—
„ „ 7—8.	25	„ 9 50	237	50
„ „ 3—8.	110	„ 1 50	165	—
Тесу на подборы въ 3 с. 2½ д.	1.750	„ — 35	612	50
„ на подшивку 3 с. 1 д.	1.750	„ — 12	210	—
Бревенъ на связи въ 7 с. 7 в.	48	„ 6 50	312	—
„ „ 8—7.	6	„ 7 50	45	—
На стропилы въ 4—6.	240	„ 1 50	360	—
На калидоръ для связей, стропилъ и прогоновъ въ 3 с. 6 в.	150	„ — 75	112	50

Тесу на обрѣшотку въ 3 с. 1½ д.	1.200	по	— р.	20 к.	240 р.	— к.
Гвоздей троетіосу	28.000	„	2	—	56	—
Брусковыхъ въ 6 дюймовъ	20.000	„	5	—	100	—
Желѣза четверограннаго и полоснаго въ колоны на штыры, связей, скоби и засовы пудовъ	1.200	„	2	50	3.000	—
Чернаго листоваго желѣза пудъ	1.590	„	2	90	4.611	—
На полы путиловской аршинной плиты	4.500	„	—	35	1.575	—
Алебастру съ провозомъ пудъ	3.500	„	—	18	630	—
Въ окошки между колоннъ рамъ съ переплетомъ и стеклами	26	„	110	—	2.860	—
Дверей по всей ранжереи съ замками, задвижками и со всѣмъ приборомъ	26	„	30	—	780	—
Для лѣстницы путиловскихъ ступеней	—			—	200	—
Вокругъ ранжерей балюстрадныхъ балясъ	1.500	„	—	12	180	—
Для каменьщиковъ на подмостки лѣсу, инструментовъ и прочее, тому подобное	—			—	600	—
Каменьщикамъ за употребленіе въ бутъ плиты и щебня кубическихъ сажень	143	„	5	50	786	50
За подливъ цоколю съ погонной сажени	630	„	—	30	189	—
За положеніе въ дѣло кирпича	1.300.000	„	2	50	3.250	—
За подвозку онагожъ извощикамъ	—		—	95	1.235	—
За кирпичную тіоску съ погонной сажени	755	„	—	20	151	—
За положеніе въ дѣло модаліоновъ	380	„	—	70	266	—
За подливъ спускной плиты съ погонной сажени	165	„	—	80	132	—
За подливъ подъ колонны вазовъ	32	„	1	50	48	—
За положеніе колоннаго кирпича	32.000	„	6	—	192	—
За прокладку въ колоннахъ путиловскихъ круговъ	384	„	—	75	288	—

За подливъ подъ колоннами капителей	32 по 1 р. 50 к.		48 р.—к.
За кровельную работу	— — —		400 —
За очистку и отвозку отъ аранжерей по саду и по оной подъ полы земли	— — —		2.000 —
За плотничную работу	— — —		1.300 —
За насыпку на потолоки опилковъ	— — —		300 —
По лицу въ окошки рамъ съ переплетомъ и стеклами	47 „ 19 —		893 —
Итого			44.026 р. 50 к.

Парники.

Бревенъ на лежни въ 3 с. 7 в.	160 по 1 р. 25 к.		200 р.—к.
Тоснинской извести бочекъ	375 „ 1 50		562 50
Песку кубическихъ сажень	12 „ 6 50		78 —
Брусья на обвязку въ 4 с. 8 в.	87 „ 2 50		217 50
Поперечныхъ подъ переплеты въ 3 с. 6 в.	120 „ — 75		90 —
На обдѣлку кирпичемъ колодцевъ	8 „ 20 —		160 —
Каменьщикамъ за положеніе кирпича	129.000 „ 3 —		387 —
За подвозку онаго извощикамъ	— — 95		122 55
За сдѣланіе столярныхъ переплетовъ со стеклами	— — —		650 —
За выемку подъ парники и за отвозку по саду въ разныя мѣста земли	— — —		600 —
За плотничную работу	— — —		500 —
Итого			3.567 р. 55 к.

Теплицы.

Бревенъ на лежни въ 3 с. 7 в.	350 по 1 р. 25 к.		437 р. 50 к.
Тосненской плиты кубическихъ сажень	125 „ 20 —		2.500 —
Тосненской извести бочекъ	1.000 „ 1 50		1.500 —
Песку кубическихъ сажень	25 „ 6 50		162 50
Цокольной плиты погонныхъ сажень	552 „ 1 —		552 —

Кирпича съ подвозской.....	650.000	по 6 р.	50 к.	4.225 р.	— к.
Тосненской извести бочекъ....	1.950	„ 1	50	2.925	—
Песку кубическихъ сажень....	55	„ 6	50	357	50
Бревенъ на балки въ 3 с. 8 в.	190	„ 1	50	285	—
Тесу на подборы 3 с. $2^1/_2$ д.	700	„ —	35	245	—
На подшивку въ 3 с. 1 д.	800	„ —	12	96	—
Бревенъ на стропилы въ 3 с. 6 в.	300	„ —	75	225	—
Тесу на обрѣшотку въ 3 с. $1^1/_2$ д.	800	„ —	20	160	—
Брусья въ 3 с. 9 в.....	60	„ 2	50	150	—
„ 5 с. 7 в.....	60	„ 3	50	210	—
Бревенъ по окошкамъ и на балки 3 с. 6 в.	250	„ —	90	225	—
Желѣза для скобъ и засововъ	200	„ 2	50	500	—
Чернаго листоваго желѣза	664	„ 2	90	1.925	60
Гвоздей троетіосу	30.000	„ 2	—	60	—
Брусковыхъ въ 6 д.	30.000	„ 5	—	150	—
Для калидору плиты половой...	1.440	„ —	35	504	—
Окошекъ съ двойными рамами, переплетомъ, со стеклами, петлями, задвижками и со всѣмъ приборомъ	27	„ 19	—	513	—
Переплетовъ изъ саду по теплицамъ со стеклами.....	150	„ 22	—	3.300	—
Дверей по всѣмъ теплицамъ...	20	„ 10	—	200	—
Бревенъ на свайную бойку въ 3 с. 6 в.....	60	„ —	75	45	—
На насадку и роспирку по сваямъ въ 3 с. 8 в.....	40	„ 1	50	60	—
Тесу на шпунтовыя сваи въ 2 с. 3 д.....	200	„ —	35	70	—
Плиты на подбутку подземельныхъ трубъ кубическихъ сажень .	20	„ 20	—	400	—
Для каменьщиковъ надъ подмостки лѣсу и разныхъ инструментовъ на	—	—	—	300	—
За положеніе плиты съ кубической сажени.....	125	„ 5	50	687	50
За положеніе въ дѣло кирпича	650.000	„ 2	50	1.625	—
Кирпичной тіоски погонныхъ саж.	200	„	20	40	—
За плотничную работу.....	—	—	—	1.200	—
За кровельную работу.....	—	—	—	200	—
За подбутку подземельныхъ трубъ	—	—	—	100	—

За свайную бойку подъ арку и трубу	—	—	100 р. — к.
За выемку земли	—	—	75 —
За отвозку по саду и разверстку въ теплицахъ земли	—	—	1.000 —
За насыпку на потолоки опилокъ	—	—	150 —
За сдѣланіе воротъ съ приборомъ	2 по 50	—	100 —
Мостоваго камня на вымостку около теплицъ на 1 ар. кубическихъ сажень	13½ „ 18	—	243 —
Итого			27.803 р. 60 к.

Проходъ изъ Большаго дома въ аранжерею.

Подъ арку свай набить въ 3 с. 6 в.	30 по — р. 75 к.		22 р. 50 к.
Плиты бутовой кубич. саж.	15 „ 20	—	300 —
Тосненской извести бочекъ	120 „ 1	50	180 —
Песку кубическихъ сажень	5 „ 6	50	32 50
Цокольной плиты погон. сажень	200 „ 1	—	200 —
Кирпича съ подвозской	70 000 „ 6	50	455 —
Тосненской извести бочекъ	210 „ 1	50	315 —
Песку кубическихъ сажень	6 „ 6	50	39 —
Бревенъ на балки въ 3 с. 8 в.	20 „ 1	50	30 —
Тесу на подборы въ 3 с. 2½ д.	100 „ —	35	35 —
„ на подшивку 3 с. 1 д.	120 „ —	12	14 40
Бревенъ на стропилы и связи въ 3 с. 6 в.	30 „ —	75	22 50
Тесу на обрѣшотку въ 3 с. 1½ д.	60 „ —	20	12 —
Гвоздей троетіосу	1.500 „	2	3 —
Гвоздей брусковыхъ въ 6 д.	1.500 „	5	— 7 50
Чернаго листоваго желѣза пудъ	110 „ 2	90	319 —
Плиты половой аршинной	270 „ —	35	94 50
За выемку земли и свайную бойку	—	—	300 —
Каменьщикамъ за употребленіе плиты съ кубической сажени	15 „ 5	50	82 50
За подвозъ цокольной плиты съ погонной сажени	200 „ —	30	60 —
За положеніе въ дѣло кирпича	70.000 „ 2	50	175 —

За кирпичную теску съ погонной сажени	20 по — р. 20 к.	4 р.	— к.
Окошекъ съ рамами и со всѣмъ приборомъ	4 „ 30 —	190	—
Дверей съ работой, замками, задвижками и со всѣмъ приборомъ	2 „ 20 —	40	—
За кровельную работу	— — —	46	63
Для каменьщиковъ лѣсовъ и инструментовъ на	— — —	75	—
Итого		2.985 р.	3 к.
А всего		78.382 р.	68 к

Хотя матеріалы и рабочіе люди готовы и нижеписанныя работы нынѣшнимъ лѣтомъ исправлены быть и могутъ; но по случаю жестокихъ морозовъ и ненастливой погоды непрочны, то благоволено бъ было приказать оные исправить въ будущемъ 1792 году въ маіѣ мѣсяцѣ.

	Руб.	К.
Въ ранжереѣ:		
За штукатурную работу	1.200	—
За печную работу	800	—
За молярную работу	300	—
За настилку чистыхъ половъ въ верхнемъ этажѣ	150	—
За поставку болюстрата съ молярной работой	350	—
За сдѣланіе каменной лѣсницы	60	—
За выстилку половъ путиловскою аршинною плитою	300	—
Въ парникахъ:		
За молярную работу	100	—
Въ теплицахъ:		
За штукатурную работу	500	—
За сдѣланіе кирпичныхъ печей 25 по 30 р.	750	—
За выстилку половъ путиловскою плитою 1.440 по 10 к.	144	—
За выкраску кровли молерамъ	100	—
Въ проходѣ:		
За выстилку половъ путиловскою плитою 270 по 10 к.	27	—
За штукатурную работу	100	—
Итого	4.881 р.	—
А всего по 2-мъ счетамъ	83.263 р.	68 к.

№ 3.

Вѣдомость

что стоитъ внутренняя уборка и украшеніе Конногвардейскаго дома.

На уборку дома пошло:	Руб.	К.
4.420 аршинъ тафты по 1 р. 80 к. каждой	7.956	—
2.800 аршинъ миткалю по 85 к.	2.380	—
70 кусковъ травчетаго ситцу по 30 р.	2.100	—
60 арш. атласу розоваго по 2 р.	120	—
10 кусковъ клеенки зеленой по 6 р.	60	—
1.000 арш. атаменту зеленаго по 85 к.	850	—
Лентъ разнаго сорту на	620	—
Тесьмы бѣлой на	206	30
829 арш. бахрамы шелковой по 95 к.	787	55
1.257 арш. бахрамы гарусной по 30 к.	377	10
3.200 арш. снурку шелковаго по 50 к.	1.600	—
4.030 арш. снурку гаруснаго по 10 к.	403	—
112 паръ кистей шелковыхъ по 1 р.	112	—
1.200 паръ кистей гарусныхъ по 30 к.	360	—
30 кистей къ люстрамъ по 2 р. 50 к.	75	—
1.525 арш. басону по 1 р.	1.525	—
Шелку и нитокъ на	260	—
2.000 арш. каразеи по 65 к.	1.300	—
6.737 арш. фламскаго полотна на	2.590	—
10.836 арш. холста разнаго сорту и разн. цѣнъ	792	19
292½ пуда волосу по разнымъ цѣнамъ	2.017	75
15 пудъ хлопчатой бумаги	550	—
231 арш. сукна зеленаго по 4 р. 50 к.	1.039	50
400 арш. сукна зеленаго жъ по 3 р.	1.200	—
100 арш. сукна желтаго по 3 р.	300	—
Бумажныхъ обоевъ французскихъ и русскихъ, также ваты, на	432	90
Готлисовые библейскіе обои 7 штукъ, изъ коихъ 4 находятся безъ употребленія, оцѣнены въ	9.000	—
Такіе же китайскіе обои 6 штукъ	4.000	—
Большой ковіоръ на полу въ убранной первыми готлисами комнатѣ	2.000	—

	Руб.	К.
Два половые ковра, въ другихъ комнатахъ находящіеся, по покупкѣ съ бордюромъ	1.600	—
Для постановки на мѣста зеркалъ фланели и войлоковъ на	106	5
Для навѣшенія люстръ, также въ театрѣ и къ иллюминаціи веревокъ на	64	—
За малиновый штофъ, коимъ диванная комната убрана	1.500	—
Бумажныхъ цвѣтковъ и листковъ для иллюминаціонныхъ фестоновъ на	459	—
За хрустальные каменья, коими убрана зеркальная пирамида	1.800	—
За вычестку и поправку картинъ и за убирку оными комнатъ	2.263	—
За живописную работу, какъ-то: за написаніе въ театръ декораціи, въ галлереѣ большой лѣсъ изображающей картины, за росписаніе тріумфальныхъ воротъ, печей, панелей и другихъ мѣстъ подъ марморъ съ позолотою, за одинъ плафонъ и за поправку прочей живописи	6.066	—
За лѣпную работу	408	50
За жестяныя стѣнныя люстры, за подсвѣчники для фонарей въ театрѣ на кулисы и другія сего рода работы	555	60
За постановку на мѣста зеркалъ, навѣшеніе люстръ, заводскимъ мастеровымъ на порцію	162	10

С.

По приказанію Его Свѣтлости для перестройки прежде бывшаго Собакина дому приготовлено матеріаловъ и роздано рабочимъ людямъ, о чемъ значитъ подъ симъ, 1791 г.:

За разломку по всему дому печей и за очистку кирпича печникамъ и валовымъ мѣсечнымъ	258	—
За выломку деревянныхъ простѣнковъ и половъ плотникамъ мѣсечнымъ, кои въ работѣ находились 1 мѣсяцъ и 2 дни 13 человѣкъ по 20 р. въ мѣсяцъ	277	29
За очистку изъ покоевъ мусора и земли поденщикамъ роздано	320	—
За отвозку онаго мусора и земли для засыпки на Собакинскомъ дворѣ пруда земляным, и извощикамъ за отвозку онаго въ садъ на дорожки	285	—
30-ти человѣкамъ каменьщикамъ за разломку въ Собакинскомъ домѣ простѣнковъ и за выломку для ба-		

	Руб.	К.
локъ гнѣздъ и за очистку кирпича мѣсечнымъ по 19 р. 50 к. въ мѣсяцъ, въ работѣ находились 20 дней, на каждаго по 13 р. 50 к. итого	405	—
Бревенъ на балки 4 с. въ 9 вершк. 80 деревъ, по 2 р. 75 к.	220	—
На балки жъ въ 3 с. толщиною 9 вер. 100 деревъ по 2 р.	200	—
За вытеску оныхъ балокъ и за положеніе въ дѣло, за наборку черныхъ половъ плотникамъ по ращету	257	27
Тесу для черныхъ половъ длиною 3 с. въ $2^1/_2$ д. 350 досокъ по 35 к.	122	50
За сдѣланіе въ окна 48 рамъ съ двойными переплетами столярамъ по 6 р. 75 к.	324	—
Плиты бутовой приготовлено 8 с. съ провозомъ по 20 р.	160	—
Каменьщикамъ и плотникамъ валовымъ за сдѣланіе 4-хъ сараевъ съ кухнями и за разломку оныхъ по 50 р.	200	—
Для Собакинскаго дому, и для щекотурной работы въ большомъ домѣ, и для галлереи на маломъ дворѣ 3 судна тосненской извести мѣрой 33 с. по 30 р.	990	—
Кирпича поставлено при строеніи на мѣсто, кой употребленъ въ большомъ домѣ и на дворѣ въ людскихъ покояхъ для печей 30.000 по 6 р. 50 к.	195	—
Глины 2 судна по 6 с. каждое по 7 р. за сажень	84	—
Песку 3 судна 19 с. по 6 р. 60 к.	125	50
Алебастру съ провозомъ 1.000 п. по 17 к.	170	—
Всего....	4.593 р.	56 к.

За натирку половъ и за воскъ	599 р.	—к.
За тубареты и креслы для двухъ качелей комнатныхъ	35	—
За убирку дома разнымъ мастерамъ	3.235	40
За рамы для естамповъ	190	—
За бѣленіе и раскрашеніе комнатъ	141	10
За алебастръ, известь и посуду для штукатурной работы	188	—
За кузнечную работу	269	—
За печную	406	50
За кирпичъ, глину и песокъ для очаговъ и печей	196	—
За замки, петли, печныя дверцы и вьюшки	109	65

	Руб.	К.
За припасы для живописной работы, за гвозди и другіе желѣзные матеріалы для столярной, плотничной и другихъ работъ	4.063	37
За бревна, доски и бруски къ дѣланію театра, всей внутренней и наружной иллюминаціи, также къ построенію амфитеатра, большой пристани и на многія другія, къ дому относящіяся, потребности	5.409	15
Столярамъ, работавшимъ театръ, внутреннюю иллюминацію и разныя многія вещи	2.461	40½
За плотничную работу	4.265	90
За очистку и планировку двора и противулежащаго къ берегу мѣста	362	85
За поденныхъ лошадей въ разныхъ работахъ находившихся	352	—
Итого	82.282 р.	86½ к.

№ 4.

Catalogue

des tableaux de feu Son Altesse Madame la Duchesse de Kingston appartenant au colonel d'Hornowski et qui sont vendus à Son Altesse Monseigneur le Prince de Potemkin.

1. Un très grand tableau capital, représentant Alexandre, qui après s'être rendu maître d'une place, est débout devant la tente de Darius, où la famille se jette à ses pieds, et entend les paroles de sa générosité. Mignard.

2. Représentant la Sainte Famille avec un capucin. Carranie.

3. Un paysage avec du bétail et un cheval blanc. P. Wouwerman.

4. Une pièce, qui représente la nuit à l'eau au clair de la lune. Van der Neer.

5. Représente des chevaux dans un paysage. P. Wouwerman.

6, 7. Deux paysages avec des figures, où quelques unes mangent et boivent, et les autres jouent sur des instrumens. Wollerdt.

8. Un petit tableau où Christ est assis et est couronné d'épines. Sur du bois.

9. Une superbe pièce de cabinet; un paysage avec des figures, qui sont assis au rivage et le mari jouant de la cornemuse. David Teniers.

10. Représente Madelaine dans sa dévotion, qui tenant les mains pliées sur une tête de mort.

11. Une tête d'un saint, un beau tableau. Timann.

12. Un paysage avec des montagnes, où un ange apparait à un hermite dormant. Roelant Savery.

13. Un paysage avec des figures, sur du bois. Franck.

14. Représente un marchand de tobac, où l'on fume et boit, sur du bois. Ostade.

15. Un vieux mendiant jouant de la vieille. David Teniers.

16. Un petit portrait en habit noir. Anton van Dyck.

17. La tête de saint François. Guido Reni.

18. Une représentation de l'histoire d'Ovide: une femme est fouettée par Satire et l'amour pleure.

19, 20 Jupiter et Antiope se réposant sous un vêtement; le 2-e Venus et Cupidon tirant avec un arc après un but.

21. Un paysage avec l'Histoire de l'enlèvement de Proserpine. Poussin.

22. L'apparition de Christ aux gardes endormis. Jacob Stella.

23. Les bergers honorent l'enfant Jésus.

24. Jesus au rivage avec ses disciples.

25. Un paysage avec une grande forêt, où il y a sur le chemin des figures à cheval. Van Uden.

26. Les Rois de l'Orient honorent l'enfant Jesus. Jacob Bassanno.

27. Une superbe pièce de cabinet, représentant Venus et Cupidon dans un bâtiment riche où ils reçoivent des présens de fleurs et de fruits. Van Balen.

28. Un paysage représentant la nuit et le clair de la lune, où des bergers se chauffent au feu.

29, 30. Deux grands tableaux, riches en invention comme: de fleurs, de fruits et d'oiseaux, avec des figures. Werbrugen.

31. Un paysage, qui représente une chasse au Cerf dans une belle contrée. Schneider.

32. La sainte Marie avec l'enfant Jesus, et saint Jean étant debout devant elle. Raphael.

33. Un paysage représentant saint François étendu mort sur la terre.

34, 35. Deux pièces de cabinet: vues de l'Jtalie avec des ruines et des figures. Gaspard Poussin.

36, 37. Deux petits paysages: vues de l'Jtalie avec du bétail et des figures. Poussin.

38. Madelaine mourante, étant couchée et entourée des anges.

39. Un paysage avec des montagnes. Poussin.

40, 41. Deux pièces de marine: vues de ports de la Hollande avec beaucoup de bâtimens. Tableaux superbes. Lingelbach.

42. Une compagnie de paysans flamands, qui se divertit en chantant et en buvant. Quintien Messis.

43. Un tableau historique, représentant l'Assomption de la sainte Marie, environnée de beaucoup d'anges. Rubens.

44. Un paysage avec du betail et des figures.

45. Représentant l'incendie de la ville de Troye, avec beaucoup de figures, entre les quelles Enée porte son père hors du danger. Composition très riche. Schwartz.

46. Des enfants, qui apprennent à un bouc à sauter par un cercle. Jacob Jordans.

47. Représente des figures comme guerriers. Espangoletto.

48. Un paysage avec du bétail et des figures.

49. Représente la Sainte Famille. Le Nain.

50, 51. Deux grandes pièces de marine, représentant des combats navals Hollandois. Van der Velde.

52. La famille de Christ.

53. Une figure, représente Cléopatre environnée de beaucoup de serpens.

54. Un tableau superbe, représentant saint Antoine au désert dans un berceau de feuillage. Teniers Sen.

55. Un paysage avec du bétail et des figures. Berghem.

56. Des cupidons, qui jouent sur des instrumens. Copie de Seidony.

57. Diane avec ses nymphes au bain. Darpino.

58. Un paysage avec une fontaine et des figures à cheval, qui abreuvent leurs chevaux.

59. Une représentation historique. Lucrece au moment de sa mort est assistée par des guerriers. Van Dyck.

60. L'assomption de Marie. Un excellent tableau, l'invention en est riche et l'harmonie des couleurs très belle. Annibal Carracci.

61, 62. Deux tableaux: des paysages où saint Jean est à genoux en devotion; le second—Madelaine. C. P. Bergher.

63. Représente l'interieur d'un laboratoire où des sorciers sont occupés à pratiquer leurs arts. Un bon tableau. Van Franck.

64. Une tête de femme à la mode espagnole. Miereveld.

65. Une tête de vote de femme. Leonardo da Vinci.

66. Un ramonneur de village, dans un paysage. Teniers.

67. Un paysage, où des paysans flamands coupent du bois dans une fôret. Quintien Messies.

68. Représentant des paysans dans un village. Hemskerk.

69. Représentant deux hermites dans un paysage. Tiziano.

70. Neptune en triomphe sur la mer avec beaucoup de nymphes. Frank.

71. Le portrait du roi Charlemagne à cheval en campagne. Van Dyck.

72. Un superbe et rare paysage, où des paysans sont occupés a nourrir le bétail et la volaille. David Teniers.

73—76. Quatre petits tableaux, représentant les quatre saisons; le printems, l'été, l'automne et l'hivers peint sur du cuivre. Bassanno.

77, 78. Deux représentations historiques d'Ovide: Venus en triomphe sur la mer, 2-e Verthume et Pomonne dans la verdure. Schlicklenn.

79, 80. Deux paisages, qui représentent des bourgs avec du bétail et des figures sur du cuivre. Pollenburg.

81. Un paysage peint sur du cuivre. Breughel.

82, 83. Deux pièces de cabinet, représentant des bêttailles. Bourguignon.

84. Une figure assise à terre, qui représente saint Jean en dévotion. Murillo.

85. Représente l'amour et la force par deux femmes. Giulio Romano.

86, 87. Deux paysages avec l'histoire Apollon et Dafné; le second, le petit Cyrrus trouvé dans la forêt et porté par des bergers. Le Moine.

88. Samson, lorsqu'il frappe les Philistins avec la machoire d'âne. Van Franck.

89. Représente deux figures nues qui se querellent, et que l'une bat l'autre. Carracci.

90, 91. Deux grands tableaux. Représentations agréables de l'histoire de Jacob, tirée de la Bible. Van Dyck.

92, 93. Deux barioles peint du gris représentant des enfans bacchanalles qui dansent. Raphael.

94, 95. Deux tableaux représentant des fleurs et des fruits; les figures de Verthume et de Pomène, de Zephir et de Flore dans la verdure.

96, 97. Deux pièces d'histoire romaine avec beaucoup de guerriers, où un roi est salué d'Alexandre le grand; peint en maître. Romanelly.

98, 99. Deux tableaux d'Ovide: représentant la fête des dieux, qui mangent dans la verdure. De très beaux tableaux. Rottenhammer.

100. Un superbe tableau, représentant l'exposition de la sainte Marie dans le temple. Procaccini.

101, 102. Deux tableaux superbes et capitals, représentant le Sauveur au désert où il est tenté par le diable pour changer des pierres en du pain. Le second, le Sauveur avec la Samaritaine à la fontaine. Piettro da Cortona.

103. Un paysage avec des grandes montagnes, du bétail et des figures. Poussin.

104. Représentant Bachus et Arrianne; figures d'une grandeur naturelle. Spranger.

105. Représentant Christ couronné d'epines. Tiziano.

106. Représentant David lorsqu'il est oint pour roi dans le temple par le grand prêtre. Solimena.

107. Une vieille femme assise et dévide du fil ou du cotton. David Teniers.

108. Un paysage représentant Rubens et sa femme comme berger et bergère. Copie d'après Rubens.

109, 110. Deux paysages en formes rondes. Vûes de l'Jtalie. Salvator Rosa.

111. L'Annonciation de Marie par l'ange Gabriel. Albani.

112, 113. Deux vûes avec des chevaux et des figures; peint sur du cuivre. Wouwerman.

114. Une petite pièce de cabinet, représentant des paysans flamands, qui fument et boivent dans la chambre. Un tableau superbe. David Teniers.

115. Un petit tableau rond, qui représente la famille de Jesus Christ. Van Dyck.

116, 117. Deux très beaux tableaux représentant des batailles. Bourguignon.

118. Un tableau représentant la pénitente Madelaine. Guido Reni.

119. Représentant l'entrée des animaux dans l'arche de Noé. Bassano.

120, 121. Deux grands tableaux superbes, représentant Venus dormante avec des Cupidons, ou Pann est à l'epier; le second, Diane à la chasse, et Andimion lui ayant tiré l'epine du pied est occupé à le bander. Luca Gordono.

122. Représentant Tarcken et Lucrèce. Tintoretto.

123. Un tableau fait en maître, représentant la famille de Jésus dans le désert. Joseph Chiarri.

124. Un tableau capital représentant Jupiter et Lédie. Annibale Carracci.

125. Une contrée, où un maréchal ferrant est occupé à ferrer des chevaux. Ian Miel.

126. Un paysage avec des figures. Teniers.

127. Un beau tableau qui représente des enfans qui jouent. Nicolas Poussin.

128. Un tableau superbe et fait en maître, représentant le respect des trois rois de l'Orient pour l'enfant Jésus. Solimena.

129. Le portrait de la sainte Marie avec l'enfant Jésus. Lazarring.

130, 131. Deux superbes pieces d'architecture en perspective de bâtimens italiens. Biebiena.

132. Représentant Noé, comme il entre avec sa femme, ses enfans et tous les animaux dans l'arche. Bassanno.

133. Un très rare et superbe paysage avec des montagnes et une belle fôret. Gasper Poussin.

134, 135. Deux têtes, représentant la sainte Marie, la seconde Jésus Christ. Carlo Dolci.

136. Une petite esquisse, représentant le martyre d'un saint.

137. Un grand et superbe tableau qui représente le respect des bergers pour l'enfant Jésus. Solimena.

138. Un grand, rare et superbe tableau, bien conservé, représentant la famille du Christ. C'est surément l'un des tableaux le plus capital du fameux Raphael Urbino.

139. Un buste, représentant saint Pierre en dévotion. Velasquez

140. L'exposition de la sainte Marie dans le temple avec saint François. De l'école de Cortona.

141. Le respect des bergers pour l'enfant Jésus. C'est une copie d'après Correggio.

142. Le portrait de la sainte Marie avec une couronne sur la tête. Carlo Dolci.

143. Une tête d'une figure nue. Correggio.

144, 145. Deux grands tableaux superbes, représentant en un paysage la félicité des âmes aux champs d'Elisée; le second représente l'intérieur d'un temple, où des hommes s'entretiennent de la religion et de l'exécution miséricordieuse du vivant des hommes. Piettro Testa.

146. Un superbe tableau en perspective, qui représente l'intérieur d'un temple avec de l'architecture riche et éclairé par des lampes. Steenvyck.

147. Une superbe et rare pièce de Cabinet, représentant un paysage avec du bétail et des figures, où le fixement et l'éloignement des arbres est fait en maytre. Claude Lorrain.

148, 149. Deux tableaux, représentant l'intérieur des chambres paysannes, où des Hollandais se divertissent en mangeant et en buvant. Jsak Ostade.

150. Une superbe pièce de cabinet, qui représente le respect des bergers pour l'enfant Jesus. Bloemaert.

151. Un buste représentant un homme agé en devotion et les yeux éleves vers le ciel, fait en maître. Salvator Rosa.

152. Un paysage avec beaucoup de figures, où quelques unes se divertissent sur l'eau, et les autres en dansant. Boucher.

153. Représentant Cain lorsqu'il tue son frère représente comme des figures académiques. Guido Reni.

154. Un paysage avec des figures à cheval où un cavalier aide à une dame à descendre du cheval.

155. Une superbe pièce de cabinet, représentant Vulcan dans la forge, où il est occupé avec ses compagnons à forger les armes de Mars. Anton Corregio.

156. En un paysage représentant la sainte Marie assise avec l'enfant Jésus; un beau tableau. Parmiginino.

157. Représentant Jésus Christ chez Abraham, et est réconnu des hommes en rompant le pain. Caravaggio.

158. Une pièce de cabinet: la sainte Marié avec l'enfant Jésus.

159. Une superbe pièce de cabinet, représentant Bachus et Cerrés en un paysage. Sprangger.

160. Représentant une rue principale où l'on voit un porteur de l'eau. Watteau.

161. Une pièce de cabinet, qui représente Adam et Eve sous l'arbre défendu. Perugino.

162. Une contrée avec une chasse aux faucons. Wouwerman.

163. Des enfans nus, qui dansent devant la statue de Bachus. Jacob de Wit.

164. Des enfans qui se divertissent en dansant devant la statue Priap. Jdem.

165, 166. Deux superbes pièces de cabinet, qui représentent des batailles. Bourguignon.

167, 168. Deux petites pièces de cabinet représentant des batailles. Durfortt.

169. Représentant des paysans flamands, qui jouent aux cartes et qui boivent.

170. Un grand paysage avec un superbe coup d'arbres et des figures. Snyders.

171. Une superbe pièce de cabinet, représentant un corps de garde d'Espagnols peint dans le goût de Ledück. David Teniers.

172. Un paysage avec une rivière, où Narcisse se mire dans l'eau. De Lahier.

173. Un paysage, vue de l'Jtalie. Zucherelly.

174. Un paysage avec des bestiaux et des figures. Copie de Berghem.

175. Un paysage avec des bestiaux et du jardinage.

176. La sainte Marie avec l'enfant Jésus et au fond du devant un globe terrestre. Parmesan.

177. La sainte Marie avec l'enfant Jésus. Schedone.

178. Représentant Moise avec les enfans d'Israel au rivage de la mer, il commande avec sa verge et Pharon se noye avec son armée dans la mer rouge. Allexandry.

179. Représentant l'histoire de Susanne au bain avec les deux vieillards. Ockzertto.

180. Une pièce maritime avec des bâtimens hollandais. Backhússen.

181, 182. Deux bustes, représentant une vieille femme; l'autre, la tête d'un homme âgé. Piazetta.

183, 184. Deux petits paysages, vûes de la Suisse avec des bâtimens et des figures. Wollert.

185. Représentant Alexandre devant la tente de Darius. Copie.

На подлинномъ подписано: таковой регистръ картинамъ, во оном̀ъ означеннымъ, поданъ Его Свѣтлости 23-го маія сего 1791 года. Полковникъ Михаила Горновски.

№ 5.

Catalogue des tableaux, qui se trouvent au palais pas loin de la garde à cheval.

1—185. Les tableaux du № 1 jusqu'au № 185 ont été achetés du colonel Harnovsky pour le prix de..... 50.000

186. Un grand tableau, représentant Ulysse avec ses troupes sur des vaisseaux et entourré de sirènes, qui par

leur chant et leur musique harmonieuse tachent de l'enchanter. Furrino..... 1.300

187, 188. Deux vues de jardins, parées de beaucoup de fleurs et de la volaille. Werbrugen et Hondecoeter..... 1.800

189, 190. Représentant deux histoires de la bible du vieux testament. Chevalier Cellestie..... 800

191. Un pièce avec de la volaille. Hondecoeter..... 350

192. Une chasse aux sangliers. Schneider..... 350

193, 194. Deux pièces de fruits et beaucoup de raisins. Campidolly..... 700

195. Une histoire romaine, représentant la réconnoissance d'Achilles parmi les femmes. Agriconni..... 300

196, 197. Deux paysages avec du bétail et des figures, l'un représente le jour, et l'autre la nuit au clair de la lune. Molenaeer..... 80

198. Un corps de garde de soldats espagnols. Ballamedis..... 60

199. Un paysage avec des montagnes et des figures. Moucheron..... 40

200. Une poule dans une corbeille étant assise sur des oeufs..... 25

201. Représente une bataille du vieux testament. Rugendast..... 150

202. Représentant la charité faite aux pauvres. Franck. 80

203. Une pièce représentant Jésus Christ lorsqu'il à été ôté de la croix. Van Dyck..... 150

204. Une perspective d'un jardin avec beaucoup de figures en habillement espagnol. Breughel..... 120

205. Un paysage avec une chasse aux sangliers et des figures, le paysage de Wynants et Schneider..... 400

206. La vue d'un port hollandais avec des figures. Van Goyen..... 250

207. Une pièce historique romaine, représantant le repas de Cleopatre. Larres..... 400

208. Une societé de paysans flamands. Branver..... 100

209. Une societé de paysans. Copie Teniers..... 10

210. La flagellation de Jesus Christ. Veronese..... 200

211. Deux figures académiques Cain et Abel. La Gordanna..... 400

212. Représentant du gibier tué. Weeniex..... 350

213. Des fruits et du gibier tué. Schneider. 250
214. Une histoire de la bible, Esther et Ahasferrus assis sur le trône. Eeckhout. 400
215. Une représentation de la Bible, le voyage de Jacob. P. Lastman. 200
216, 217. Deux paysages, parés de figures. Breughel. 100
218, 219. Deux assiettes avec des fruits, l'une avec des pêches et l'autre avec des raisins. Prevost. 100
220. L'annonciation de Marie, selon le goût de Güdo. 150
221. Un paysage avec des montagnes. Matthei. 100
222. Une pièce de marine hollandaise avec beaucoup de vaisseaux et des figures. Vosmeer. 80
223. Un paysage avec du bétail et des figures. Brandt. 50
224. L'intérieur d'une arcade, où des soldats se font dire la bonne aventure des Bohemiens. Casanova. 200
225, 226. Deux paysages, vues de la Hollande, avec du bétail sur le pâturage. Weitsch. 500
227. Une dame hollandaisse assise à sa toilette. 40
228. Une pièce avec une Societé hollandaise. Netscher. 50
229. Représente une table couverte d'un tapis, où il y a des fruits, des raisins et du gibier tué. Van Sonn. 80
230. Une societé ovidique de dieux, comme Mars entre les trois grâces. Van Balen. 50
231. Un paysage; vue de la Crimée des ruines et des figures. 25
232. La sainte Catherine, une copie. 30
233. Une vieille tête d'homme. J. Jordans. 150
234. Des voyageurs à cheval devant une hôtellerie. P. Wouwerman. 50
235. Des paysans qui s'amusent dans un village, copie. 25
236. Une pièce de fleurs. Van der Beck. 75
237. Une pièce en perspective, la vue d'une ville et d'un port. Marlow. 200
238. Le jugement dernier avec beaucoup de figures. Van Frank. 100
239. Un paysage avec une grande chûte d'eau. 50
240. Un paysage avec des montagnes où des voyageurs sont attaqués par des brigands. Breughel. 120
241. Madalaine en dévotion. Domenichino. 150
242. Un vieil homme; comme Diogène. L. Giordano. 125

243. Le sauveur distingue la monnaie. Copie..... 50

244. Un paisage avec une chûte d'eau, des oiseaux, du bétail et des insectes. Roelant Savery..... 800

245. Un paysage où il y a une piramide et un monument avec des figures delattier (?)..... 400

246. Une poissonnière hollandaise dans sa boutique... 150

247. Un village avec du bétail et des figures..... 50

248. Dans un paysage Adam et Eve, qui pleurent la mort d'Abel..... 200

249. Représente des oiseaux tués sur une table. Weeniex..... 100

250. Une représentation allégorique, Minerve s'habille en cuirasse..... 100

251. Un combat naval avec beaucoup de vaisseaux. Buckhüssen..... 100

252, 253. Deux tableaux d'architecture en perspective qui représentent des ruines romaines..... 150

254. Une pièce de marine vue de la Hollande. Cuyp. 125

255. Un paysage avec du bétail et des figures. Anton van Dyck..... 100

256. Une représentation allegorique de beaucoup de figures..... 100

257. Un campement des Russes et des Suédois. Querfort..... 150

258. Du gibier tué dans un paysage..... 100

259. Uue femme tenant le globe dans la main. Carracci..... 250

260. Joseph avec l'enfant Jésus. Juvenet..... 250

261. Les nôces des canaan. Frank..... 150

262. Un paysage avec de l'eau et vue de la Hollande. Van Goyen..... 100

263. Une pièce de fleurs, représentant des guirlandes. Stardem..... 75

264. Une pièce hollandaise, représentant l'hiver. Js. Ostade..... 100

265. L'intérieur d'une chambre de paysans, où l'on boit et fume. Ostade..... 200

266. Un chimiste occupé dans son laboratoire. Dav. Teniers..... 200

267, 268. Deux tableaux. Un canard avec ses petits sur l'eau, le 2-de un faisan et un canard tué. Groth. 300

269. Une corbeille avec des fruits sur une table. Prevost. 100

270. Les femmes avec de l'encens pour le tombeau de Christ. 75

271. Un paysage où le sauver chasse les diables des possedés. Saftleben. 300

272. Une représentation de la Bible, où le père de famille calcule l'argent donné sur intérêt. Eeckout. 400

273. L'intérieur d'une chambre, de paysans, où quelques—uns fument et les autres sont assis auprés du feu. David Teniers. 150

274. Un paysage où Venus et Adonis sont entourés de leurs Nymphes. Le Moine. 200

275—278. Quatre bustes, deux représentent des papes, qui écrivent et deux en habillement vénétiens. Maggiotto. 400

279. Représente Jésus Christ à la croix. Sim. Woigett. 400

280. Un paysage avec des ruines. Bremberg. 150

281. Une pièce d'une societé espagnole. Balamede. . . . 150

282, 283. Deux paysages: vues de l'jtalie avec des bâtiments et des figures. Poussin. 200

284. Christ avec ses disciples sur la montagne des oliviers. Bassano. 250

285. Une pièce de marine avec beaucoup de vaisseaux. Van der Velde. 150

286. Représente lorsque Jesus Christ à ètè ôté de la croix; avec beaucoup de figures. Eeckhout. 400

287. Une tête de femme à la romaine. 100

288. La sainte Marie avec l'enfant Jesus et saint Jéan. Sassoferrato. 100

289. Un paysage avec des montagnes et des figures; où Abigael apporte à David et à ses gens un présent de pain et de vin. Adam Elsheimer. 500

290. Une bouteille avec des fleurs sur une table. Van Huysum. 150

291. Une pièce de marine, qui représente un port et des vaisseaux. La Croa. 150

292. Les trois grâces et Paris présente à l'une la pomme d'or. 120

293. Réprésente du vin, du pain et du jambon sur une table..... 100

294. Des paysans, qui se battent dans un village. Cuyp. 175

295, 296. Deux tableaux, qui réprésentent du gibier tué et des fruits. Schneider..... 350

297. Un viel homme qui compte de l'argent sur une table. Maggitto..... 250

298. Un paysage avec des figures. Dav. Teniers..... 200

299. La tête de l'apotre saint Paul..... 150

300. Un vieil homme qui lit..... 150

301, 302. Deux vûes de ports avec des rochers et des bâtimens. La Croa..... 200

303. Une vieille tête d'homme. Rembrandt..... 200

304. Une bataille dans un paysage. Van Bloemen..... 100

305. Réprésente un répas des dieux sur les nuées et en place découverte. Hoet..... 250

306. Un berger et une bérgere assis dans im jardin auprès d'une fontaine. Netscher..... 100

307, 308. Deux paysages. Vue de la Suisse avec beaucoup de montagnes, du betail et des figures. Vrobell..... 300

309—312. Quatre tableaux avec des figures; le 1-e represente un chasseur; le 2-e un poissonnier; le 3-e un jardenier et le 4-e un maréchal férrant qui travaille. David Teniers.. 150

313, 314. Réprésentent une société de paysans dans un paysage..... 100

315. Réprésente Nenus assise sur les nuées avec des cupidons. Laurri..... 40

316. Un paysage avec des voyageurs à cheval. Wouwerman..... 40

317. Une societé de paisans dans leur denieure. C. Dusart..... 50

318. Un paysage. Vues de la Crimée. Jwannoff..... 50

319. Un paysage ou des paisans péchent..... 40

320. Un paysage avec un troupeau de brébis. Teniers. 50

321. Un paysage avec des ruines et des figures. Both.. 50

322. Un paysage avec des voyageurs. Ruisdael..... 40

323. Un paysage avec des figures. Breughel..... 40

324. Venus et Cupidon, dans un paysage. Breenbergh. 40

325. Une bataille. Ph. Angely..... 40

326. Des gens de guerre à cheval, après la battaile.

Bourguignon..... 40

327. Dans un paysage, une maison de paysans. Teniers..... 40

328. Des paysans dans un village, qui se divertissent en dansant. C. Bolchen..... 40

329. Une manège dans un paysage..... 40

330. Un paysage avec des figures à cheval. Lingelbach..... 60

331. Solomon avec les femmes, qui sacrifie aux faux-dieux. Raucks..... 150

332. Un paysage où Diane se repose avec ses Nymphes. Pollenburg..... 200

333. Vuë d'un village et d'une église hollandaise. Wynants..... 125

334. Un paysage avec du bêtail et une vacher. Casanova..... 125

335. Rahel auprès le puit et donne à boire à Jacob. Rubens..... 150

336. Le lapidement d'un catolique saint..... 25

337. Une bataille, dans un paysage. V. der Meulen..... 50

338. Représente une promenade en trainaux hollandais. Wouwerman..... 50

339. Un chien de chasse et du gibier tué avec un lievre et un fusil. Schneider..... 250

340. La sainte Marie avec l'enfant Jesus et saint Jean. Schidoni..... 450

341. Une bataille. Maas..... 75

342. Un petit paysage. Muscheron..... 40

343. Trois figures dans uu paysage. Chambre..... 50

344. Un escarmouche dans un paysage. Tillement..... 50

345. Un paysage avec un chemin. D. Teniers..... 75

346. Diane arrivée de la chasse se repose avec ses Nymphes. Wertdangen..... 350

347. Des paysans qui mangent et boivent. Teniers..... 100

348. Un paysage avec des chevaux. Wouwerman..... 50

349. Un petit paysage. Weirother..... 50

350. Un petit paysage. Saftleven..... 50

351. Quatre petits tableaux, qui réprésentent les quatre saisons. Paul Bril..... 100

352. Un petit paysage. Ruisdael..... 25

353, 354. Deux petites pièces de marine. Van Goyen 50

355. Deux paysans flamands dans un appartement. Paul Potter 100

356, 357. Deux tableaux; l'un réprésente un garçon à la fenêtre avec une cage, et l'autre une femme qui vend des harangs. Van Eyck 250

358, 359. Deux petites pièces de marine, qui réprésentent des vaisseaux en pleine voile. Zeemann 50

360. Une femme avec ses enfants dont l'un est au berceau 100

361. Orfeus assis avec sa lyre; figure d'une grandeur naturelle. Reanierri 600

362. Une societé de gens de guerre qui jouent aux cartes et qui fument. Hacen 200

Les suivans ne sont pas placés:

363. Neptune assise au rivage de la mer. Van Franck. 75

364. Des mendians qui dansent. Alb. Durer 75

365. Des paysans qui mangent et boivent. Teniers 10

366. Des figures à la fenêtre d'un cabaret dont l'une lit les gazettes 40

377. Un paysage. La vuë du couvent de Kopuciefskoff. Matweiff 100

368. Une table où il y a des fleurs et un verre à vin. Maltzanoff 25

78.350

Johann Flauff.

№ 6.

Серебро, пожалованное отъ Ея Императорскаго Величества покойному князю Григорью Александровичу.

Двѣ вазы съ крышками и мѣдными крапами на 2-хъ піедесталахъ разнаго заморскаго дерева обложенныхъ серебромъ составляютъ вѣсу	1 пуд.	24 ф.	48 з.
Большая пуншевая чаша въ	6 „	36 „	48 „
Итого вѣсу	8 пуд.	21 ф.	—

За которое по оцѣнкѣ заплачено изъ Кабинета денегъ ..... 28.942 р.

Да за вычищеніе оныхъ заплачено его свѣтлостію ..... 700 „

Итого денегъ ..... 29.642 р.

№ 7.

Регистръ зеркаламъ и что оныя стоятъ по заведскому тарифу.

	Арш.	В.		Арш.	В.	Руб.	К
1. Зеркало, вышиною	6		шириною	1	6	2.950	—
1. „ „	4	9½	„	1	11	1.263	75
1. „ „	4	8	„	1	12¼	1.186	25
1. „ „	4	7½	„	1	11¼	1.118	75
1. „ „	4	6½	„	1	12¼	1.118	75
1. „ „	4	7	„	1	7	1.076	25
1. „ „	4	3½	„	1	13½	1.047	50
1. „ „	4	3	„	1	12½	1.010	—
1. „ „	4	4	„	1	12	991	25
1. „ „	4	3½	„	1	8	860	—
1. „ „	4	—	„	1	11½	835	—
1. „ „	3	12	„	1	15	790	—
1. „ „	3	12½	„	1	12	715	—
1. „ „	3	13½	„	1	12	771	—
1. „ „	3	15½	„	1	5	623	75
1. „ „	4	—	„	1	4	607	50
1. „ „	4	—	„	1	3½	597	50
2. „ „	4	—	„	1	3	1.150	—
1. „ „	3	14	„	1	4	542	50
1. „ „	3	14	„	1	5	575	—
1. „ „	3	—	„	1	15	370	—
1. „ „	3	8	„	1	—	304	50
1. „ „	3	8	„	—	15½	287	75
1. „ „	2	14½	„	1	5	182	25
2. „ „	2	—	„	1	15	280	—
4. „ „	3	7	„	—	14	938	—
1. „ „	2	—	„	1	13	125	—
1. „ „	2	—	„	1	12	117	—
1. „ „	2	5½	„	1	4	101	25
1. „ „	1	15	„	1	12	113	75
1. „ „	2	4¼	„	1	5	96	75
1. „ „	2	4	„	1	4¼	90	—
3. „ „	2	—	„	1	2	195	—
2. „ „	2	2½	„	1	¼	128	—
1. „ „	1	12	„	1	2	59	50

1.	зеркало, вышиною	1	11,	шириною	1	4	59	25
1.	„ „	1	10½	„	1	1½ ..	55	50
1.	„ „	1	9	„	1	5¼ ..	54	50
1.	„ „	1	8½	„	1	5	52	70
1.	„ „	1	9	„	1	4½ ..	51	—
1.	„ „	1	9½	„	1	3	50	—
1.	„ „	1	8	„	1	4½ ..	49	25
1.	„ „	1	5	„	1	2	34	—
1.	„ „	1	5	„	1	4	36	75
2.	„ „	1	3	„	1	—	44	50
16 зеркалъ въ золоченыхъ рамахъ съ наставками по покупкѣ							960	—
						Итого	24.665 р.	95 к.

№ 8.

Реестръ мраморамъ, и что оныя стоятъ денегъ.

	Число вещей.	Руб.	К.
Статуя, изображающая въ лицѣ законодательницы Всемилостивѣйшую Государыню, на піедесталѣ порфировомъ.			
Вазъ большихъ бѣлыхъ, Геркуланскіе дѣяніи изображающихъ, на піедесталахъ дикаго полированнаго камня	2	10.000	—
Ваза бѣлая большая на такомъ же піедесталѣ	1	4.000	—
Вазъ красныхъ	4	1.200	—
Чаша зеленая	1	500	—
Бюстовъ	21	6.300	—
Статуй	14	7.000	—
Колонъ: сѣраго мрамора	4	600	—
„ синяго	6	1.200	—
„ жолтаго	1	300	—
„ сѣраго съ желтою вазою	1	400	—
„ сѣраго мрамора большихъ	6	6.000	—
„ дикаго камня необдѣланныхъ	7	700	—
Статуя Александрова	1	4.000	—
Каминовъ съ барельефами и бронзою	2	3.000	—
„ синяго мрамора по 100 р.—3	5	300	—
„ бѣлаго съ наклейкою краснаго—2		300	—

Каминныхъ штукъ	16	320	—
Оріентальнаго мармора столовыхъ досокъ	2	1.500	—
Досокъ столовыхъ же	3	180	—
Барельевъ	1	70	—
Подоконныхъ досокъ	2	30	—
Вазъ прозрачныхъ	4	675	—
Статуй кубанскихъ	4	120	—
Столбъ съ литерами	1	50	—
Плитъ аспидныхъ	3	30	—
Колонъ фальшиваго мармора	18	900	—
Вазъ такихъ же	4	80	—
Плитъ половыхъ сѣраго мармора	110	440	—
„ „ брусчатаго камня	104	208	—
Статуй такихъ же	92	460	—
Всего. .		50.863 р.	—

№ 9.

Регистръ фарфору и что оной стоитъ.

Фарфору японскаго.

	Число вещей.	Рубли.
Вазъ, Урновъ, Куколъ	176	17.600
Чаша синяя большая	1	100
Чайниковъ	3	15
Чайницъ	4	40
Блюдъ на мѣди	2	20
„ маленькихъ	10	30
Шестиугольниковъ	3	9
Чайниковъ	2	6

Разнаго.

Чашъ на ножкахъ подъ золотомъ	2	30
Блюдъ круглыхъ	3	12
„ овальное	1	
Тарелка	1	1
Салатниковъ	11	11
Чашъ на мороженое	36	36

Чашекъ полоскательныхъ	2	2
Полоскательницъ	2	2
Блюдъ синихъ и бѣлыхъ разной величины	16	48
Чашъ на холодное разной величины	29	58
Чашъ круглыхъ	4	12
Тарелокъ разноманирныхъ съ позолоченными краишками	29	29
Итого		18.061 р

№ 10.

Регистръ фаянсу и что оной стоитъ.

Фаянсъ паллевой посуды.

	Число вещей.	Цѣна онымъ. Руб.	Коп.
Чашъ суповыхъ большихъ и малыхъ	28	116	—
Блюдъ круглыхъ и овальныхъ	218	218	—
Саусниковъ	13	5	20
Крышекъ отъ саусниковъ	60	6	—
Саусниковъ подливныхъ	6	2	40
Передачъ	42	84	—
Салатниковъ	30	24	—
Тарелокъ	144 дюж. 10 тар.	253	40
Горшковъ ночныхъ	30	6	—
Сосудовъ для молока	48	9	60
Плитокъ росписанныхъ для уборки комнатъ	1.410	141	—
Вазиковъ росписанныхъ	7	3	50
Изразцовъ образцовыхъ	30	6	—
Ножей и вилокъ	39½ дюж.	395	—
Итого.		1.270 р. 10 к.	

№ 11.

Регистръ мебелямъ, въ конногвардейскомъ домѣ находящимся, и что оныя стоятъ.

	Число вещей.	Цѣна онымъ. Рубли.
Органъ большой въ красномъ деревѣ	1	3.560
Клависинъ	1	1.000
Комодъ, покрытой лакомъ, оправленной бронзою съ живописными 4-мя картинами	1	4.000

Часы столовые со слономъ, курантами и китайскимъ фейерверкомъ	1	7.000
Богатыхъ люстръ хрустальныхъ, аглицкихъ, механическихъ съ курантами	2	16.000
Прочихъ хрустальныхъ люстръ	59	9.750
Фонарей, оправленныхъ въ бронзу и украшенныхъ подвѣсками	34	3.280
Фонарь аглицкой убранъ цвѣтами и фруктами	1	100
Жерандоль хрустальной на піедесталѣ, мраморомъ въ бронзу оправленномъ	1	150
На 28-ми жестяныхъ стѣнныхъ люстрахъ и на зеркальной пирамидѣ подвѣсокъ хрустальныхъ по покупкѣ на	—	1.259
Канапѣ (sic) золоченое, обитое полосатымъ желтымъ бракателемъ	1	800
Креселъ золоченыхъ и такимъ же бракателемъ обитыхъ	12	
Стульевъ такихъ же	12	
Канапей съ порѣзкою, раскрашенныхъ, обитыхъ готлисами	5	—
Креселъ, такою же матеріею обитыхъ	9	2.433
Креселъ, обитыхъ штофомъ по бѣлому грунту съ цвѣтками	16	
Канапей вызолоченыхъ, малиновымъ штофомъ обитыхъ, съ пуховыми подушками	4	1.500
Креселъ такихъ же, обитыхъ малиновымъ штофомъ	10	
Стульевъ такихъ же, обитыхъ такимъ же штофомъ	22	
Канапе, обитое голубымъ цвѣтнымъ бракателемъ	1	1.429
Креселъ, тѣмъ же бракателемъ обитыхъ	22	
Стульевъ такихъ же	10	
Креселъ, обитыхъ зеленымъ барканомъ	10	135
Стульевъ такихъ же	6	70
Креселъ, обитыхъ краснымъ сафьяномъ	12	180
Стульевъ такихъ же	29	290
Креселъ, зеленымъ сафьяномъ обитыхъ	11	145
Стульевъ такихъ же	24	265
Креселъ, черною кожею обитыхъ	22	245
Стульевъ такихъ же	10	75
Стульевъ краснаго дерева, обитыхъ барканомъ	36	450
Стульевъ плетеныхъ	194	625
Стульевъ съ коженными подушками	57	570

Столовъ краснаго дерева ломберныхъ	5	125
Столовъ простаго дерева	7	70

Японскіе мебели.

Комодовъ подъ лакомъ	2	600
Шкафовъ такихъ же	7	3.500
Столовъ	5	500
Стульевъ	7	70
Досокъ на ширмы	18	300
Итого		60.476 р.

№ 12.

Регистръ вещамъ, для иллюминаціи приготовленнымъ и что оныя стоятъ.

	Число вещей.	Цѣна онымъ. Руб.	Коп.
Урнъ стеклянныхъ, разноцвѣтновы крашенныхъ	70	1.400	—
Къ нимъ подсвѣчниковъ жестяныхъ	70		—
Урнъ лиловаго стекла	21	210	—
Галокъ и яичекъ стеклянныхъ для украшенія колоннъ въ столовой, изъ театра сдѣланной, комнатѣ	1.600	400	—
Колецъ, ввернутыхъ для иллюминаціи	3.000	600	—
Галокъ хрустальныхъ для воды	5	75	—
Фонарей кулибинскихъ	3	360	—
Къ нимъ вензелей, изъ вапы вырѣзанныхъ	19	38	—
Шкаликовъ, налитыхъ воскомъ, бѣлыхъ	10.350	2.700	—
» » » крашеныхъ	780	156	—
Лампъ крашеныхъ	3.255	1.093	50
» бѣлыхъ маленькихъ	390		
Налитыхъ воскомъ съ саломъ пополамъ:			
Лампъ	370	93	50
Шкаликовъ бѣлыхъ и крашеныхъ	8.210	1.231	50
Однимъ саломъ налитыхъ:			
Лампъ	131	23	58
Шкаликовъ	7.000	700	—
Не налитыхъ ни чемъ:			
Фонарей раскрашенныхъ	45	450	—

Лампъ	51	6	12
Лебедей стеклянныхъ	2	16	—
Гусей	5	30	—
Утокъ большихъ и малыхъ	20	60	—
Арбузовъ крашеныхъ	22	66	—
Ананасовъ крашеныхъ съ жестяными листами и коронками	38	11	40
Галокъ хрустальныхъ	10	2	—
Виноградныхъ кистей	10	5	—
Разныхъ фруктовъ	45	4	50
Лампъ раскрашенныхъ	1.300	156	—
Плошекъ, налитыхъ саломъ	385	38	50
Фонариковъ раскрашенныхъ	14	42	—
За крашеніе означеннаго стекла	—	3.516	15
Итого		13.484 р.	75 к.

№ 13.

Регистръ разнымъ вещамъ и что оныя стоятъ.

	Число онымъ вещей.	Цѣна онымъ. Рубли.
Роговъ музыкальныхъ	65	1.500
Кранштейновъ мѣдныхъ двойныхъ	31	78
„ „ одинакихъ	20	
Подсвѣчниковъ мѣдныхъ двойныхъ	2	20
„ аплике (sic) тройныхъ	7	1.150
„ „ двойныхъ	23	
„ „ одинакихъ	42	
Умывальницъ аплике съ блюдами и мыльницами	2	60
Піедесталъ разнаго дерева, въ бронзу убранной	1	70
Заслонка печная, мѣдная, вызолоченая, образцовая	1	60
Досокъ кипарисныхъ	5	30
Органъ съ деревянными трубами, разобранной, неполной	1	300
Мѣдная вызолоченная звѣзда и крестъ	—	2.000
Кубъ мѣдной небольшой	1	40
Трубъ пожарныхъ ветхихъ	2	120
Плитъ чугунныхъ аршинныхъ	50	50
Плитъ каменныхъ для живописцевъ	2	12
Желѣза обручнаго	38	пуд. 76
Гирь свинцовыхъ	60	80

Ширмы малиноваго штофа ветхіе	1	10
Котловъ листоваго желѣза	2	12
Садокъ хрустальной съ одною рыбкою	1	25
Жерандолей стѣнныхъ съ подвѣсками	4	6
Рамъ зеркальныхъ: золоченая	1	15
„ „ незолоченая	1	6
Барильефовъ алебастровыхъ	4	6
Досокъ столовыхъ фальшиваго мрамора	11	33
Статуя гипсовая модельная	1	15
Статуй алебастровыхъ	2	10
Фонарей запасныхъ безъ оправы	9	135

Японскія вещи.

Картинъ большихъ и малыхъ	38	190
Картинъ на атласѣ, въ трубки свернутыхъ	2	100
Проспективой живописи на фламскомъ полотнѣ, кусковъ	2	100
Куколъ	6	180
Фонарей съ росписными стеклами	2	60
Пирамида четвероугольная съ куклою	1	50
Итого		6.599 р.

Aa.

Catalogue des tableaux de feu Monseigneur le prince Potemkin-Taurida, qui se trouvent au palais d'hiver de Sa Majesté l'Impératrice de toutes les Russies.

1. La continence de Scipion, qui est assis sur une chaise, et devant lui les prisonniers à genoux, auxquels il laisse la liberté d'exécuter leur entreprise, et outre cela leur fait des cadeaux. Chev. Reinolds..... 2.500

2. La sainte Marie avec l'enfant Jésus sur ses genoux, et s-t Jean debout devant elle. Copie d'après Raphaël..... 600

3. Saint Jean debout, tenant une brebis dessous le bras, dans un paysage. Murillo..... 3.500

4, 5. Deux paysages avec des beaux chevaux de selle et des figures. Querfort..... 700

6. Un paysage avec une belle contrée, des arbres et des figures. Muscheron..... 400

7, 8. Un portrait d'homme en un riche habillement

antique; le 2-d un portrait de femme dans la verdure, représentant Pomone. Netscher..... 800

9. Dans un paysage des paysans flamands comme des mendiants. Ostade..... 150

10. Dans une chambre, une compagnie d'Espagnols en leur habillement. Le Duck..... 1.500

11. Dans un paysage un maréchal ferrant, qui est occupé à ferrer des chevaux. Wouwerman..... 800

12. Dans une chambre, une compagnie d'Espagnols en leur habillement. Le Duck..... 1.500

13. Sur unetable un plat de porcelaine avec des fruits. Udry..... 200

14. Un vase avec des fleurs et des fruits sur une table. Van Os..... 900

15, 16. Deux paysages: vues de l'Jtalie avec des bâtimens, du bétail, des chevaux et des figures. Rosso..... 1.600

17, 18. Deux paysages avec des montagnes, de l'eau et des figures. Salvator Rosa..... 1.400

19, 20. Deux vieilles têtes d'homme à l'antique, qui sont peintes de differents maîtres. G. Dou. Nogari..... 350 50

21. Vue de la mer avec des montagnes, des bâtimens et des figures. Vernet..... 1.200

22. Dans un paysage, une societé de paysans. Teniers. 40

23. L'intérieur d'une chambre de paysans où il y a un cochon tué. Ostade..... 50

24. La sainte Cécile en habillement asiatique. Eckhout. 200

25. Une corbeille avec des fruits sur une table. Udry. 150

26. Des paysans dans une chambre. Ostade..... 150

27. Deux paysans, qui fument, boivent, et qui font un concert de musique. Cuyp..... 120

28. Un paysage avec une belle contrée, de l'architecture et des figures. Claude Lorrain..... 1.500

29, 30. Deux tableaux en perspective avec des bâtimens de belle architecture. Bibien..... 500

31. Un paysage avec une forêt, de l'eau et des figures. Kerrings et Pollenburg..... 3.500

32. Une table où il y a des fruits et de la vaisselle d'or et de porcelaine. Van Son..... 200

33. Un paysage avec une forêt, de l'eau et des figures. Kierings et Pollenburg..... 1.200

34, 35. Deux tableaux, qui représentent des soldats espagnols en compagnie. Ballamedes..... 800

36. Un vieil homme à la fenêtre, en habillement hollandais. Francs Mieris..... 800

37. L'intérieur d'une église en perspective avec des figures. Peter Neefs..... 250

38 La famille de Christ..... 200

39, 40. Deux paysages avec de l'eau, des figures et des bâtiments.. 200

41. Venus assise dans la verdure avec ses Nymphes. Van der Werff 1.000

42. Le Sauveur avec ses disciples sur la montagne des Oliviers, où un ange lui présente le calice. Luca Leiden.... 600

43. Représente, lorsque Jésus Christ à été mis dans le sépulcre, où Marie et Madelaine y sont présentes. Chev. Van der Werff..... 3 500

44. Un bas-relief avec des cupidons et un vase. Pietro de Cortona..... 500

45. La sainte Marie avec l'enfant Jésus debout devant elle. Procaccini..... 600

46. Représente la justice. Une femme assise sur une autruche, tenant un glaive dans une main et dans l'autre une balance, elle est environnée de figures, qui représentent la prudence, l'amour etc. Luca Giordano..... 5.000

47. La continence de Scipion, représentée par des Hollandais avec beaucoup de vérité. Wiecktor..... 2.000

48. Un grand paysage dans une belle contrée, avec des montagnes, de l'eau et une chasse au cerfs, où l'on voit des dames et des cavaliers à cheval, en voiture et à pieds. Ph. Wouwerman..... 6.000

49. Une tête d'un jeune homme, qui représente un ange. Rubens..... 250

50. Une tête d'un vieillard. Rembrandt..... 250

51, 52. Deux tableaux historiques, représentant la guérison du paralytique et la résurrection de Lazare. Salvator Rosa 300

53. Un paysage représentant la nuit au clair de la lune. Van der Neer..... 120

54. Un paysage avec des figures. Van Uden et Rubens. 150

55, 56. Représentant deux batailles, le 1-er une atta-

que sur un pont, le 2-de une escarmouche dans un village. Bourguignon..... 450

57. Représente Alexandre, qui détruit le noeud Gordien. 500

58. Le roi Salomon assis sur le trône, et la reine de Saba debout devant lui admire sa sagesse. Knupfer..... 600

59. Un paysage avec des bestiaux et des figures. Claude Lorrain..... 350

60. Un paysage, qui représente une belle contrée de la Hollande, au clair de la lune. Van der Neer..... 800

61, 62. Deux têtes d'hommes à l'antique..... 200

63. Une société de paysans flamands. Brouwer..... 75

64, 65. Deux tableaux, qui représentent des chambres de paysans avec quelques figures. Sorg..... 250

66, 67. Deux paysages avec beaucoup de figures, qui se divertissent dans la verdure et sur l'eau. Wollert..... 150

68. Le Sauveur à genoux sur la montagne des Oliviers, et un Ange lui tend le calice. Albani..... 150

69. Dans un paysage un cheval et un jeune garçon de paysan. Wouwerman..... 150

70. Une pièce de fleurs, où il y a au milieu un petit tableau, qui représente le sauveur et la sainte Marie. Segers et Luca de Leiden..... 400

71. Dans un paysage est représenté d'Ovide Pyrame et Thisbé. Knupfer..... 3.500

72, 73. Deux tableaux historiques, représentant l'enlèvement de Proserpine; le 2-de Bacchus et Céres. Albani..... 250

74. Une société de paysans. Ostade..... 75

75. Des sorcières, qui par leur pouvoir ouvrent des tombeaux. Rembrandt..... 100

76. La famille de Christ dans le désert. Valentin..... 75

77, 78. Deux tableaux, qui représentent des enfants de Bacchus, qui jouent avec un bouc et avec des raisins. Luca Giordano..... 800

79, 80. Deux tableaux historiques, représentant le respect de mages pour l'enfant Jésus, le 2-de la femme, adultère devant Jésus Christ. Alex. Véronèse..... 800

81, 82. Deux paysages avec beaucoup de chevaux et des figures à cheval. Querfort..... 500

83. Dans un paysage une corbeille avec des fleurs, des fruits et des poissons. Mignon..... 600

84. Dans un paysage représenté Belisaire assis et est contemplé des passants. Alexandry..... 120

85. Dans un paysage trois chevaux et un petit garçon de paysan. Van Cuyp..... 00

86. Le portrait de la sainte Marie. Carlo Dolci..... 250

87. Dans une chambre des Espagnols en compagnie. Ballamades..... 150

88. Une table où il y a des fruits et des citrons pelés. J. Son..... 75

89. Une vieille femme hollandaise à une fenêtre, qui vend des harangs. G. Dow..... 600

90, 91. Deux têtes, qui représentent un vieil homme et une vieille femme. Eillander..... 500

92. Dans un paysage des vieux bâtiments avec du bétail et des figures. Pienacker..... 400

93. Un paysage avec des grands arbres de la tempête du tonnere et des figures. Tom. Jones..... 800

94. Une tête d'homme en harnois. Rembrandt..... 250

95. Dans un riche édifice, représenté saint Pierre avec es guerriers juifs, où il est reconnu de la servante étant auprès le feu. Cornelis Bega..... 500

96. Un paysage avec du bétail et des figures. Asselyn.. 350

97. La ville de Paris, parée de beaucoup de figures.... 125

98. Le Sauveur à la fontaine avec la Samaritaine. Rembrandt..... 400

99. L'incendie d'une ville pendant la nuit, paré de beaucoup de figures. Van der Neer..... 300

100. La sainte Marie avec l'enfant Jésus. P. Pourdon. 250

101, 102. Deux tableaux historiques dans un beau paysage; le 1-er représente un banquet des dieux; le 2-e Bacchus et Céres en leur magnificence. Platzer..... 1.500

103. Un catholique saint, vêtu des habits de son Ordre, étant debout sous le ciel pendant un orage. Bray..... 200

104. L'intérieur d'un laboratoire, où un chymiste est assis et étudie. Teniers..... 200

105. L'intérieur d'une chambre où des paysans sont à fumer. Teniers..... 200

106. Vénus assise et joue avec Cupidon, qui la tire par son habit. Reinnolds..... 250

107. Cupidon debout tenant la flèche et l'arc dans la main; paré de l'encre de la Chine, sur du papier. Nachtigal..... 350

108. La sainte Marie avec l'enfant Jésus, qui est debout devant elle. Pourdon..... 85

109. L'enfant Jésus sur les nuées et saint François à genoux devant lui. Carrach (Carracci?)..... 85

110. Une bataille dans un paysage. Casanova..... 70

111. Diane fait honte à Caliste au bain. Luckattelli..... 50

112. La sainte Marie avec l'enfant Jésus..... 75

113. Un hermite à genoux en dévotion. Brouwer..... 85

114. Des paysans flamands, qui mangent et qui fument. Teniers..... 150

115. Une pièce de marine hollandaise avec des galères dont l'une est en flamme. Backhuysen..... 100

116. Un paysage avec une grande forêt, du bétail et des figures. Ruisdael..... 175

117. Un paysage où il y a un berger assis à terre et du bétail. Berghem..... 75

118. Une prairie dans un paysage, où il y a du bétail sur le paturage et un vacher. Casanova..... 120

119. Une tête d'homme à l'antique, le bonnet sur la tête. Miereveld..... 75

120. La vue d'un rivage de la mer, avec beaucoup de figures et des chevaux. Van der Velde..... 120

121. Une pièce de marine hollandaise, où des poissonniers s'occupent. V. Goyen..... 80

122—124. La cascade à Tivoly parée de figures, représentant le comte et la comtesse du Nord avec leur suite; le 2-d la vue de Rome, où le comte et la comtesse contemplent les ruines, les antiquités et d'autres raretés de cet endroit; le 3-e vue de la Sicile, où le pape Pie VI avec sa suite posent en mémoire un piédestal, avec l'epigraphe que le comte et la comtesse y ont été. Du-Cros..... 750

125, 126. Deux tableaux, représentant des gens de guerre à cheval après la bataille; le 2-e un Camp, où un prêtre tient la messe aux troupes. Standart..... 200

127. Dans un paysage, représentant une bataille. Van der Meulen..... 100

128. Un portrait de femme avec un enfant, représentant Cérès avec des épis. Liberi..... 80

129. Dans un paysage: Diane au bain avec ses Nymphes, où Actéon se métamorphose en cerf et des chiens le poursuivent. Luckatelli..... 120

130. Une pièce historique d'Ovide, représentant l'assemblée de tous les dieux..... 75

131. Une pièce historique de la bible, représentant la femme adultère devant Jésus Christ. Eeckhout..... 150

132. Un paysage avec des ruines, des figures et du bétail. Berghem..... 120

133. Un paysage avec une belle forêt, où un chasseur tire un canard. Ruisdael..... 100

134. Un paysage avec des grands arbres, où l'on voit un chemin sur lequel il y a des figures à cheval. Wynants. 85

135. Dans un paysage, le Sauveur à la fontaine avec la Samaritaine. Le Sueur..... 120

136. Représente deux chiens de chasse, dont l'un est à la chaine, qui se mordent pour un foye. Schneider..... 120

137, 138. Deux paysages, représentant des montagnes et des cascades..... 75

139. Un paysage avec beaucoup de gens de guerre en route dans un village. Breughel..... 120

140. Un paysage avec des montagnes et des figures. Breughel..... 75

141, 142. Deux paysages avec beaucoup de bâtiments romains et des figures. Poussin..... 150

143, 144. Deux paysages parés de toutes sortes de volaille et des oiseaux. Bogdani..... 200

145—148. Représente quatre paysages avec l'histoire des enfans d'Jsrael, qui ramassent de la manne au désert; le 2-d le Sauveur nourrit cinq mille hommes au désert; le 3-e saint Jean au désert et prêche au peuple; le 4-e le martyre de saint Laurent. Tous parés de beaucoup de figures. Omiagnio..... 300

149. Un paysage avec des bâtiments, des figures et du bétail. Schellinck..... 40

150. Une pièce de marine, représentant des vaisseaux en pleine mer. Backhuysen..... 40

151. Une pièce de marine avec des bâtiments et dans l'éloignement un vaisseau de guerre. Van der Velde..... 35

152. Dans un paysage, un village hollandais, avec beaucoup de figures. Van Goyen..... 35

153. Un paysage au rivage de la mer avec beaucoup de figures. Cuyp..... 50

154. Représente l'incendie de Sodome et de Gomorrhe, où Loth et ses filles sont menés par deux anges..... 40

155, 156. Deux tableaux, représentant des tables où il y a de toutes sortes de poissons. Adriansen..... 80

157. La sainte Marie avec l'enfant Jésus au berceau, et est adoré des bergers. F. Boedyns..... 175

158. Un paysage avec des montagnes, du bétail et des figures. Van Uden..... 150

159. Un paysage avec des montagnes, où il y a des figures à cheval avec beaucoup de chiens pour aller à la chasse. Berghem..... 100

160. Un paysage avec des montagnes, des figures et du bétail, où une femme est assise sur un âne. Berghem..... 75

161. Représente une vieil homme, qui s'appuie sur un tonneau, tenant d'une main un verre à vin et de l'autre une pipe. Hals..... 100

162. Un paysage avec des figures et des chevaux, où l'on voit au fond du devant un cheval blanc. Asselyn..... 150

163. Une représentation historique: les trois hommes chez Abraham, où Christ est reconnu en rompant le pain. Corvieft..... 50

164. Un paysage avec des montagnes des figures, et du bétail, où une femme est assise sur un âne. Berghem..... 100

165. Une société de paysans flamands assis à table, où le mari fume et la femme coupe du tabac. Boht..... 80

166. Une tête de femme à la mode espagnole. Rubens. 80

167. Un paysage représentant la nuit au clair de la lune, avec des petits raisseaux. Van der Neer..... 75

168. Un paysage avec un troupeau de brebis, et le berger et son chien assis à terre. Dietrich..... 75

169. Représente l'intérieur d'un superbe bâtiment, où l'on apporte sur un plat à la fille d'Hérode la tête de s-t. Jean. Paolo Véronèse..... 250

170. Représente le respect des trois rois de l'Orient pour l'enfant Jésus. C. de Vos..... 75

171. Une vieille femme en dévotion, tenant les mains pliées et ayant devant elle une chandelle allumée. Sckalcken.. 50

172. Représente une table de marbre, où l'on y voit des fruits, des verres et des huîtres ouvertes. De Heem..... 70

173. Dans un paysage, une bataille où des Espagnols se battent avec des pistolets et des piques. Van der Meylen.. 75

174. Une pièce d'architecture, représentant des ruïnes parées de figures. Panning..... 80

175, 176. Deux tableaux, représentant des paysans, qui mangent et qui boivent, d'autres font un concert de musique et chantent. Heemskerck..... 100

177. Un petit paysage, représentant la nuit au clair de la lune avec du bétail et des figures. Berghem..... 80

178. Un petit paysage avec beaucoup de gibier et de volaille. Roelant Savery..... 40

179. Un petit tableau, représentant un paysan et une paysanne dans un paysage. Teniers..... 25

180. Une pièce de marine avec des bâtiments et beaucoup de petits vaisseaux en pleine mer. Everdingen..... 60

181. Un port de mer, où l'on voit dans l'éloignement la ville d'Amsterdam avec beaucoup de bâtiments..... 70

182. Représente des soldats, qui sont assis autour d'une table et jouent aux cartes à la lumière. Sckalcken..... 250

183. L'intérieur d'un grand bâtiment, où Esther mange Ahasferrus étant debout, et Haman est prosterné devant lui. Larres (Laar?)..... 100

184. Un paysage avec une rivière, où des dames et des cavaliers sont à cheval. Petter Wouwerman..... 250

185. Un paysage, où l'on voit dans l'éloignement une escarmouche, qui se fait sur un pont, et sur la campagne beaucoup de gens de guerre. Bourguignon..... 100

186. Un paysage avec une grande forêt, des figures et du bétail. Tempesta..... 85

187. Un paysage avec des bâtiments riches, des eaux et des figures..... 20

188. Une dame habillée à l'asiatique, étant assise à sa toilette. Van der Helst..... 120

189. Une dame se tenant debout devant une table, sur laquelle il y a une cassette avec des perles et d'autres raretés..... 100

190. Une pièce de chasse, représentant un cerf qui saute dans l'eau et beaucoup de chiens, qui le poursuivent. Schneider..... 450

191. Un paysage avec un petit ruisseau et des grands arbres. Ruisdael 200

192. Représente l'intérieur d'une chambre, où un cavalier est assis avec une dame, qui joue sur la bandourre. Netscher..... 100

193. Un Jésuite devant un couvent, qui prêche au peuple. 75

194, 195. Deux tableaux, représentant la sainte Marie avec l'enfant Jésus sur ses genoux; le 2-de l'enfant Jésus debout devant elle. Van Dyck..... 200

196. Un paysage avec du bétail et un vacher. Van der Does..... 75

197, 198. Deux petites pièces, ornées de toutes sortes de fleurs et de fruits. Gaspard Werbrügen..... 100

199, 200. Représente deux batailles, le 1-er sur un pont, et le 2-de sur terre. Petter Wouwerman..... 150

201. Deux beaux paysages: vue d'une contrée de la Hollande avec du bétail et des figures, et où l'on trait une vache. V. der Kuep..... 200

202, 203. Deux vieilles têtes d'hommes à l'antique, avec des barbes. Rubens..... 250

204. Une histoire de la bille; le Sauveur guérit le paralytique. Peint sur du marbre blanc. Rubens..... 150

205. Une pièce de marine, qui représente une tempête, où un navire se brise contre des rochers. Backhüssen..... 75

206. Un paysage, représentant la nuit au clair de la lune, avec des vaisseaux et des figures. Van der Neer..... 100

207. Un paysage avec un pont et une rivière, où l'on se baigne. Pinacker..... 100

208. Un paysage avec des figures et des chevaux, qui sont devant une hôtellerie et mangent du foin. A. Gael..... 75

209. Représente le ravissement des femmes Sabines paré d'une belle architecture et de beaucoup de figures. Rubens..... 2.000

210, 211. Deux paysages, représentant des montagnes et

des eaux, sur le 1-e la fuite en Egypte; le 2-de des figures. Gaspar Poussen 400

212. Un paysage, qui représente des paysans qui se divertissent dans un village sous un grand arbre. Teniers. 300

213. Une pièce d'architecture en perspective, représentant l'intérieur d'une église catholique romaine, avec beaucoup de figures. Steen-vyck..... 150

214. Représente la place d'un marché, où l'on voit dans l'éloignement un monument avec une pyramide et une fontaine, avec beaucoup de figures. Lingelbach..... 250

215. Représente un jardin avec des superbes arbres fruitiers et des fleurs, où Christ se fait voir à Madelaine comme jardinier. Peter Gysels..... 350

216. Une pièce historique, représentant Suzanne au bain avec les deux vieillards. Brouchort..... 250

217. Une pièce d'histoire allégorique, représentant le siècle fleuri des Romains, où la religion, les arts et les sciences étaient cultivées, et où Scevollus est à voir qui tient sa main avec un poignard dans le feu. Franck..... 400

218. Un paysage, représentant l'hiver, où des Hollandais vont sur des patins à glace. Van der Neer..... 75

219. Uu paysage avec des vieux bâtiments et des figures, qui se divertissent sur l'eau. De Lahier..... 50

220. Un tableau d'architecture, représentant des ruines et des antiquités dans un paysage avec de belles figures. Panini 120

221. Un port de mer avec des maisons, des vaisseaux et des figures..... 50

222. Une pièce de marine, où l'on voit au rivage des montagnes et dans l'éloignement une forteresse. Marlow.. 150

223. Un paysage avec un forêt et des figures. Tempesta. 100

224. La sainte Marie avec l'enfant Jésus où l'on voit Joseph, des anges et des chérubins. Tervisanny..... 400

225. Un paysage avec des ruines et des figures, représentant la fuite en Egypte. Pollenburg..... 150

226. Un paysage avec beaucoup de figures à cheval devant une tente, où l'on donne à manger aux chevaux. Wouwerman 250

227. Un paysage où Venus est assise et fait lier Satyre par l'amour avec des sarments. Albani..... 100

228. Un paysage avec une fleuve, sur lequel il y a des petits vaisseaux, et une montagne où il y a des brebis et deux figures. A. Cuyp..... 150

229. Une table où il y a une vase de marbre avec des belles fleurs et de raisins. Van Os..... 250

230. Une table où il y a une vase de verre avec des fleurs. Madame Osterwick..... 250

231. Un paysage, représentant l'hiver, où l'on voit un moulin, une église et des vaisseaux, avec des figures, qui se divertissent sur la glace. Van der Neer..... 150

232. Une représentation historique. Ahasferrus assis sur le trône condamne Haman à la mort. Wiecktor..... 250

233. La sainte Catherine debout devant une table, tenant une branche de palme dans la main, et trois femme de la suite. Guido Reni..... 500

234. L'intérieur d'un grand palais avec de l'architecture riche et des figures, représentant la femme adultère devant Jésus Christ. Steen-vyck..... 350

235. Une paysage: vue de la Suisse avec des montagnes, des maisons et beaucoup de figures. Griffier..... 75

236. Le chevalier saint George sur un cheval volant, et tue le lion qui vomit du feu. Rubens..... 75

237, 238. Deux tableaux historiques, représentant l'archange Michel, qui jette les vices des cieux; le second Hagar avec Ismael dans les déserts. Latzariny..... 200

239, 240. Deux tabbeaux historiques, représentant Alexandre malade, couché, sur un lit dans une tente, où on lui prépare la médecine, le 2-e la sage justice de Salomon. Latzariny..... 300

241. Un tableau historique: les enfants de Jacob tirent au sort par rapport à leurs troupeaux avec des bâtons rouges et blancs. Carlo Zinianny..... 900

242, 243. Deux plafonds terminés en exquisse, représentant la religion avec ses attribus; le 2-e l'amour. Solimena. 250

244, 245. Deux paysages, représentant des ruines de bâtiments et la montagne d'Ararat en Arménie; le 2-d les murs de la ville et le pont d'Erivan. Michailo Jvannow..... 400

246, 247. Deux paysages avec de l'eau des contrées de la Hollande avec des vaisseaux et des figures; le 2-de une vieille tour et des bâtiments. V. Goyen..... 100

248. Représente une bataille. Bourguignon..... 50

249. Un paysage avec des grands arbres, une rivière et cascade, où des figures pêchent. Gaspard Poussin..... 400

250. La sainte Marie avec l'enfant Jésus, saint Jean, Joseph et Elisabeth. Leonardo da Vinci..... 350

251. L'ascension de Marie avec beaucoup de figures et des anges. Rubens..... 150

252. Abraham avec son fils Isaak sur la montagne, et le prépare pour le sacrifier. Rembrandt..... 600

253. Un paysage avec une cascade, de bâtiments des brebis et des figures. Poussin..... 150

254. Un paysage avec une forêt et des figures. Tempesta..... 100

255. Un paysage avec des bâtiments romains des pyramides, des temples, d'une belle architecture et des figures. Aleforain..... 200

256. La tête de Madelaine en dévotion. Guido Reni..... 300

257. Représente l'intérieur d'un grand bâtiments, où Salomon est assis sur le trône, et la reine de Saba debout devant lui; avec beaucoup de figures. Knipfer..... 200

258. Représente un manège, où l'on exerce de chevaux. Dans un paysage avec des figures. V. Bloemen..... 150

259. La sainte Marie avec l'enfant Jésus. And. del Sarto..... 250

260. Dans un paysage: Apollon, Dafné, et Neptune couchés près de l'eau. Le Moin..... 150

261. Dans un paysage, représentant une bataille. V. Bloemen..... 100

262. Représente la cascade à Tivoly, avec un temple, des ruines, des figures et du bétail. Robert..... 350

263. Représente saint Simeon avec l'enfant Jésus sur ses bras. Strozzi..... 200

264. Une représentation Ovide: Medée, qui tue son père, elle tient dans une main le poignard et dans l'autre la bague enchantée..... 100

265, 266. Deux tableaux historiques, représentant David en procession avec la tête de Golliath; le 2-de la sainte Cathérine avec beaucoup de femmes. Omiagnio..... 150

267. Vue de la mer, où l'on voit des montagnes, des ruines des vaisseaux et des figures. Lingelbach..... 100

268. Un paysage, représentant une contrée de la Hollande, où des brebis et des vaches vont sur le pâturage. Paul Potter.. 250

269. Un paysage avec une belle forêt où des figures à cheval sont sur le chemin. Ruisdael..... 100

270. Un petit paysage avec deux figures, qui sont sous un arbre..... 40

271. Une pièce, représentant l'hiver, dans un paysage, où l'on se divertit en traineaux et sur des patins à glace. Breughel..... 40

272. Un paysage avec une belle forêt et des figures. Huysum..... 150

273. Dans un paysage: Diane se réposant avec ses Nymphes et Pan l'épie. Pollenburg..... 250

274. Un petit paysage d'une belle contrée avec du bétail et des figures. Claude de Lorrain..... 200

275. Un grand paysage. Contrée de l'Italie où des brebis, des boucs et des chèvres sont sur le paturage. Rossa da Tivoly 800

276, 277. Deux portraits, représentant des vieux hommes en habits déchirés, qui tiennent des livres dans la main; outre cela le second tient encore un compas. Spagnoletto Ribera 400

278. Représente une bataille navale de beaucoup de vaisseaux, dont l'un coule à fond, et d'autres sont en flammes. Backhuysen 120

279. Un village, dans un paysage, où des cavaliers font halte, avec beaucoup de figures. Breughel..... 120

280. La vue d'un port de mer, où l'on voit des maisons enfoncées, les fortifications d'une forteresse, des vaisseaux et des figures. V. Goyen 50

281. Un port asiatique, où un Turc est au rivage et visite des marchandises emballées. Wyck..... 100

282. Un paysage avec une maison de paysans, des chevaux et des figures. Van Bloemen..... 100

283. Une bataille, où l'on donne l'assaut à une ville et à une citadelle avec beaucoup de figures. Petter Wouwerman. 120

284. La sainte Marie avec l'enfant Jésus où la sainte Catherine lui présente une fleurs de lis et dans l'autre main elle tient une branche de rameau. Guido Reni..... 200

285. Un paysage avec de très grandes montagnes, des figures et un petit troupeau de brebis. David Teniers 75

286. Un paysage, vue de la Suisse avec des montagnes et des figures. Griffier 50

287. Une pièce d'hiver hollandaise, avec beaucoup de figures, qui se divertissent en train aux et sur des patins à glace. Wollert 100

288. Moise avec le peuple d'Israel au désert où il fait sortir de l'eau d'un rocher. Pourdonn 200

289. Vénus dormant à terre avec des Cupidons et Satyre est tenu par ses cornes d'un Cupidon pour ne pouvoir la reveiller. Carlolotti 400

290. Un paysage avec des arbres et des figures. Wynants 100

291. Un paysage avec beaucoup de figures, représentant l'histoire de saint Jean, qui prêche au désert. Franck 100

292. Un paysage avec une belle forêt où l'on se divertit sur l'eau, et où l'on voit sur le chemin des figures à cheval. Moucheron 120

293. Vénus se réposant à terre, et Satyre lui apporte une corbeille de fruits Carrach 200

294. Vénus se reposant à terre, ayant des cupidons autour d'elle, où Vulcain est dans la forge et Neptune en triomphe sur la mer 100

295. Dans un paysage sont à voir des vieux et des jeunes canards, des quels il y en a quelques uns sur l'eau. Hundegutter 175

296. La sainte Marie avec l'enfant Jésus. Copie d'après Van Dyck 100

297, 298. Deux grandes pièces de chasse, dont l'une est un sanglier et l'autre un cerf avec beaucoup de chiens. Hondius 800

299. Un escarmouche de gens en cuirasse à cheval. 50

300. Représente Vénus étendue, elle tient d'une main le voil et dans l'autre un pigeon, on voit au fond un paysage, où Mercure mêne Cupidon. Tiziano 350

301. Représente Danaë couchée, avec la pluie d'or, et Cupidon debout devant elle la flèche en main 250

302. Vénus se reposant sur une étoffe rouge et au fond on voit un paysage. Tiziano 200

303. Un paysage avec des montagnes, des îles, de l'eau, des fortifications, des bâtiments, des galères des vaisseaux et beaucoup de figures, richement composé. Lingelbach 500

304. Une table de marbre noir, où il y a une vase avec toutes sortes de fleurs, qu'un écureuil qui est à la chaine renverse. Mignon 500

305. Dans un paysage, une corbeille avec des fruits comme des pommes, des prunes, des raisins, et l'on voit au fond du devant un oiseau avec ses petits et d'autres insectes. Mignon 400

306. La sainte Marie avec l'enfant Jésus, Joseph et des anges en gloire. Rottarry 150

307. Une pièce de nuit, où une dame avec une lumière est assise à sa toilette et essaye des pendants d'oreilles. Sckalcken 175

308. Représente un port, où une ville est en flamme pendant la nuit. Sckalcken 75

309. La sainte Marie avec l'enfant Jésus assis sur ses genoux et saint Jean debout devant elle. Copie d'après Raphael 150

310. Un portrait d'un homme habillé en pelisse et le chapeau sur la tête. Lampie 200

96.445

Le portrait du ci-devant ambassadeur à la cour de la grande Brétagne, le Boyard Jean Pierre Potemkin, en habillement russe; peint du fameux Kneller à Londres.

B b.

Catalogue de livres.

A.

Art de sentir et de juger en matiere de goût, in 8-te. 2 volumes.

» de peindre a l'Esprit par M-re de Wailly, in 12-ze. 3 vol.

Anacréon Sapho, Bion et Moschus, in 8-te. 1 vol. *Au prince a Ostrofki.*

Alcibiade. Enfant, jeune homme, homme fait, et vieillard, in 8-te. 4 vol.

Atlas historique ou nouvelle introduction à l'histoire, à la chronologie et à la géographie antique et moderne par M-r C*** avec des dissertations sur l'histoire de chaque Etat par Guedeville, figures de Picart, folio. 7 volumes.

Atlas methodique et élementaire de géographie et d'histoire par M-r Buy de Mornas. Cartes enluminées, folio. 4 volumes.

Atlas cosmographique methodique et élementaire. Traité complet qui réunit aux connoissences de la physique et de l'histoire naturelle celle de différentes parties de l'Univer specialement la terre que nous habitons, la nature, l'ordre, la disposition, les mouvements des astres et C. par Buy de Mornas en 55 cartes enluminées, folio. 1 vol.

Antiquités judaiques ou remarques critiques sur la République des Hebreux par Basnage avec figures, in 8-te, petit format. 5 volumes en maroquin rouge d. s. t.

Almanach des Muses, in 12-zè. 23 vol. en maroquin vert. d. s. t.

Amour de Théagène et de Chariclée avec figures, in 12-ze. 2 volume en veau.

Amour le même, in 8-te. 2 vol. en feuilles.

Amour de Daphnis et de Chloé traduit du grec par Amyot, in 8-te. 1 vol. en maroquin d. s. t.

Architecture par Darly, oeuvre angloise folio. 1 vol.

» à Rural, par Sonn plaw., in 4-te. 1 vol.

Antiquités d'Altons, folio. 1 vol.

» of Athens, fol. 1 vol.

Atlas general de la Chine, de la Tartarie chinoise et du Thibet, folio. 1 vol.

B.

Bastons schiping (?), vues des Vaissaux, folio. 1 vol.

Sainte Bible, traduite sur les textes originaux par le Gros, in 12-se. 6 vol. reliés en veau.

Bucks Antiquités. 3 vol., in folio.

C.

Chefs d'Oeuvers de l'éloquence poétique, in 12. 1 vol.

Collection complète des Oeuvres de J. J. Rousseau, édition originale, in 4-to. 12-re vol. brochés.

Collection le même, in 12-se. 30 volumes. Reliés en veau. *2 vol. pris pour le prince.*

Collection le même, in 12-se. 31 vol. Reliés en veau.

Collection complète de Boydelle, premières épreuves, in folio. 4 vol. Reliés en veau.

Cabinet des pierres gravées. 2 vol., in 4-to.

D.

Dictionnaire universel des sciences morales, économiques, politiques et diplomatiques ou Bibliothèque de l'homme d'Etat et du Citoyen. 30 vol., in 4-to.

Dictionnaire de la langue francoise ancienne et moderne par Richelet. 3 vol., in folio. Relié en veau.

Dictionnaire géographique, historique, et critique par M-r de la Martinière. 6 vol., in folio. Rel. en veau.

Dictionnaire de Richelet en Abrégé. 2 vol., in 12-ze, rel. en veau.

» de l'élocution francoise. 2 vol., in 12-ze, rel. en veau.

Dictionnaire des Synonimes, in 8-te. Rel. en veau.

» jconologique. 2 vol., in 12-ze. Rel. en veau.

» Abrégé de la Fable par Chompré, in 12-ze. Rel. en veau.

Dictionnaire historique et critique par Pierre Bayle. 4 vol., in folio. Broché.

Dictionnaire historique et critique pour servir de supplément ou de continuation aux Dictionnaire de Bayle, par Saque de Chauffepie. 4 vol., in folio, broché.

Décameron et nouvelles francoises par d'Ussieux, grand forma in 8-te. 5 vol., avec figures. Rel. en veau.

Descrizione delle Feste celebrate in Parma, in folio.

Description générale et particuliere de la France, département du Rhône, Gouvernement de Bourgogne. 6 vol., in folio. Rel. en veau.

E.

Eloquence et des Orateurs, in 8-te. Rel. en veau.

Essai sur les Convenences Grammaticales, in 12-ze. Rel. en veau.

» sur le Style par Thiebott, in 12-ze. Rel. en veau.

Eléments de Littérature par l'abbé Batteux. 2 vol., in 12-ze, relié.

Esprit des Usages et des Costumes des différents peuples par M-r de Meumier. 2 vol., in 8-te. Rel. en veau jaune d. s. t.

Encyclopédie littéraire ou nouveau dictionnaire raisonné et Universel de l'Eloquence et de Poésie par M. C**. 3 vol., in 8-te. Rel. en veau.

English Peerage or a view of the ancient and present State of the englisch Nobility. 2 vol., in 4-to.

F.

Fables par Boisard avec figures. 2 vol., in 8-te grand forma. Relié en veaux d. s. t.

Fables par Dorat, nouvelles. In 8-te grand forma, avec fig.

Figures pour le Theatre de Shakespeare. 5 vol., in 8-te, relié en maroquin rouge d. s. t.

Fleurs et jnsectes par Hawis. 1 vol., in folio.

G.

Grammaire des sciences philosophiques, in 8-te. Rel. en veaux.

Géographie Sacrée et monuments de l'histoire sainte par P. J. R. Solie, avec figurs et cartes, in 4-to.

Géographie des Grecs analysée ou Systemes d'Erosthenes, de Strabon et de Ptolomée. Comparée entre eux et avec nos connoissances par Gossellin, in 4-to, broché. *Взята къ князю.*

Géographie ancienne abregée, par M-r d'Anville, in folio.

H.

Histoire d'Hérodote traduite du Grec par Larcher. 7 vol., in 8-te.

» d'Herodien traduite du Grec, in 12-ze, rel. en veaux.

» de l'Ancienne Grèce, de Gillies. 2 vol., in 8-te, rel.

» universelle depuis le commencement du monde jusqu'à présent composée en anglois par une Societé de gens de lettres et traduite en Francois, enrichie des figures et des cartes. 74 vol., in 8-te, reliée en veaux.

Histoire d'Angleterre, representée par figures par Davide. 2 vol., in 4-to, reliée en maroquin d. s. t.

Histoire de la Ville de Paris par Sélébien et Labineau avec figures. 5 vol., in folio, rel. en veaux.

Histoire des Causes premières ou Exportation sommaire des pensées des philosophes sur les principes des Etres par l'abbé Batieux le premier vol., le second Ocelus Lucanus de la nature de l'Univers. 2 vol., in 8-te, rel.

Histoire de l'ancien et du nouveau Testament et des Juifs par Augustin Calmet. 5 vol., in 12-se, relie.

Harangues choisies des historiens latins par Millot, in 12-ze.

Homeri opera. 1 vol., in 12-ze, relié.

J.

Josephe par Bitaubé avec figures, in 8-te, rel., en maroq. rouge.

Jardin poëme par l'Abbe de Lille avec fig., in 8-te, rel. d. s. t.

» d'Edem ou Collection des Plantes les plus rares par M r Buchoz, 1 vol., in folio, relie en veau d. s. t.

L.

Lettres de Cicéron a Atticus avec des remarques. 4 vol., in 12-ze, relié.

Lettres Grecques par le Rhéteur Alsiphron. 3 vol., in 12-se, relié.

» le mêmes.

Littérature des Turcs par l'abbé Toderin, traduit de l'italien par l'abbé de Cournand. 3 vol., in 8-te, relié.

Lycée de la jeunesse par Moustalon. 2 vol., in 12-se, relié.

M.

Mélanges tirés d'une Grande Bibliothèque, in 8-te, 49 vol., relié.

Metamorphoses d'Ovide enrichis de figures gravées par Bernarde Picart et autres habiles maîtres. 2 vol., reliés en un seul, in folio.

Mythologie Nouvelle système par Girardet, in 4-to, broché.

Manuel des Rethoritiens ou Rhetorique Moderne, 2 vol., in 12-se.

Medaillie Hystory of Englande to the Revolution Withforty plates, in 4-to, broché.

N.

Numa Pompilius par Florian. Impr. de Didot, in 8-te, rel. en maroquin rouge d. s. t.

Narration d'Omai insulaire de la mer du Sud. Ami et Compagnion des Voyages du Capitaine Cook, traduit de l'Otaitien par M. K***. 4 vol., in 8-te, relies.

O.

Oeuvres de Plutarque, traduites du Grec par Amiot. 18 volume, in 8-te, relies.

Oeuvres de Démosthène et d'Eschine. 5 vol., in 8-te, reliés. *2-й томъ взятъ къ князю и не возв.*

Oeuvres de même en 3 vol., in 8-te, reliées.

» complètes de Piranesy, forma d'Atlas. 21 vol., in folio, broché.

Oeuvres complètes d'Homere, par Didot. 12 vol., in 12, en mar. rouge.

Oeuvres complètes d'Alexis Piron. 7 vol., in 8-te, rel. d. s. t.

» complètes de Crebillion, avec figures, rel., d. s. t., 3 vol.

» complètes de Montesquieu. 7 vol., in 12-ze, rel.

» de Nicolas Boileau Despreaux avec des éclairsissmens historiques donnes par lui meme. Nouvelle édition, revu, corrigée et augmentée de divers remarques, enrichie de figurs de Bernard. Picart, 2 vol., in folio, relié et d. s. t.

Oeuvres de même, nouvelle édition avec figurs. 5 vol., in 12-ze.

» de la Harpe. 3 vol., in 8-te, broché.

Observation historique et géographique sur les peuples. Barbares qui ont habité le bord de Danube et du Pont Euxin avec cartes et figures par Paysson, in 4-to, rel.

Odes Pythiques de Pindare, in 8-te, relie.

Q.

Quintilien de l'institution de l'Orateur, par l'abbe Gedoin. 4 vol., in 12-ze, relié.

R.

Rhétorique Francoise par Crevier. 2 vol., in 12-se, relie.

» la même. 2 vol., in 12-se, relie.

» des Savants par l'abbe Charuel d'Antrain, in 12-ze.

Взята съ княземъ.

» ou l'art de parler par R. P. Bernard Zami, in 12-ze.

Recueil de discours à la jeunesse par Audevein, in 8-te.

» de chifres de Fleurs entrelacées, in folio. Relié.

» des Habillements de differentes Nation anciennés et modernes d'apres les desseins d'Holbein, de Vandike et autres avec descriptions et remarques historique contenant 480 planche colorés. 4 vol., in fol.

Racolta di disegni Originali di Mauro-Tesi et Publicata da Ludovico Inig., in folio, relié.

Relation de l'arrivée du Roi à Haure de Grace, in folio, relié.

Recherches sur le Style par le Marquis Becaria, in 12-se.

Réflection sur l'Elegance et la politesse du Style par l'abbé Belegarde, in 12-se, relie.

Romans Historiques du XV siecle ou Histoire secrète de Bourgogne par M-lle de la Force 4. vol.

S.

Sermon de Massillon. 13 vol., in 12-ze, relié.

» par le pére Barutel. 3 vol., relié.

Sermon du pére Elisée. 4 vol., in 12-ze, relié.
» choisis de feu M-r Lecointe, in 8-te, broché.
» prononcés à Genève par le pasteur Vernes, in 8-te, relié.
Synonimes francois par Roubaud. 4 vol., in 8-te, relié.
» francois par l'abbé Girard. 2 vol., in 12-ze, relié.
» le même.
» le même.
Santé de Mars par Jourdan le Cointe, in 12-ze, relié.

T.

Tableau général de l'Empire Othomane, second vol., in fol.
» le même. 2 vol., in 8-te, relié et d. s. t.
Traduction des modèles choisis de latinité. 7 vol., in 12, rel.
» en prose de Catulle, Tibulle et Gallus. 2 vol., in 8-te.
» des Partition oratoires de Cicéron, in 12-ze.
Traité pratique du Gréement des Vaisseaux et autres bâtiments de mer par Lescallier avec planches et figures. 2 vol., in 4-to, broche.
Traité des édifices, meubles, habits, machines et ustensiles des Chinois par Chambert, in 4-to, broché.
Turco-Fredricomanie par Vyrasnicki, in 4-to, broché.

V.

Vies de plus illustres philosophes de l'Antiquité, traduit du Grec lavec figures. 3 vol., in 12-se, brochées.
Voyage Littéraire de la Grèce par Guys. 4 vol., in 8-te, broché.
» en Nubie et en Abyssinie entrepris pour découvrir, es sources du Nil, pendant l'année 1768 jusqu'a 1773 par James Bruce. 3 vol., in 4-to, broché.
Voyage du Jeune Anacharsis en Grèce dans le milieu du XIV siècle avant l'Ere vulgaire. 7 volumes in 8-te et un volume in 4-to. Des cartes géographiques, plans, vues et médailles de l'Ancienne Grèce relatif aux Voyages precedés d'une Analyse Critique des Cartes.
Troisième Voyage de Cook ou Voyage à l'océan pacifique en 1776 jusqu'a l'an 1780 traduit de l'Anglois. 4 vol., in 4-to, avec un volume in folio contenant les Cartes, plans et Figures et Vues. Rel. en maroquin rouge d. s. t.
Works of Capitain Baillie. Contenant les meilleures Epreuves de plus belles Estampes de Rembrandt, in folio, relié et d. s. t.

Россійскія книги.

Житіе Василія Великаго, 4 книги, въ листъ.
Церковная книга 1.
Такника, изданная маіоромъ Вистицкимъ.
Сочиненіе Николая Струйскаго.
Малинкой дѣтской атласъ.
Военной мореплаватель.
Малинкое изданіе или разговоры, касающіеся до астрономіи, физики и механики.
Прибавленіе къ Фергуссовымъ лекціямъ, содержащее въ себѣ о огненныхъ машинахъ.
Зерцало Россійскихъ государей.
Прекрасная россіянка.
Переводъ въ стихахъ изъ Енпеиды.
Сочиненіе о драгоцѣнныхъ каменьяхъ.
Исторія Молдавіи и Валахіи.
Описаніе моровой язвы
Разсужденіе о проспективѣ } въ листахъ.
Указъ государя Петра Великаго за собственною Его Величества рукою для вступающихъ въ службу нашу сербовъ.
Грамота хорватовъ за подписаніемъ государыни Елизабеты Петровны съ государственною печатью.
Грамота имъ же за подписаніемъ членами Совѣта.

Collection d'Estampes en Cahiers.

Views of Lakes of Westmorland etc. 2 cahiers.
Pittoresque Scenery of Scotland. 2 cahiers.
Spectacle Historique par Godefroy. 3 cahiers.
A New. Work in Architecture par Richardson. 2 cahiers.
Costumes Espagnols par Deverre. 5 cahiers.
Galerie du Palais Royal. 18 cahiers. 4-me cahier prit par le prince a Ostrovky.
Vues choisies dans les Indes Orientales par Hodges. 7 cahiers.
Arabesques des Bains de Levie d'apres Raphaël par Ponée. 1 cahier.
Portraits des grands Hommes et Femmes de la France par Alin, 28 cahiers. 27-semme cahiers prit par le prince.

Spectacle Views in Great Britain par Middiman. 10 cah. 2 cah. sont prit par le prince.

Vues de Chantilly par Merigot. 2 petits cahiers. Un cah. prit par le prince.

Ornements de Pergolesi. 11 cahiers.

Herbier de la France en Couleurs. 77 cahiers.

6 Feuilles de Fleurs.

Jardins Anglo-Chinois. 19 cahiers.

Views of Cities and Towns in England and Wales. 2 cah.

Views taken on the River Rhine 24 Est. 6 cahiers.

Views of the Lakes in Cumberland and Wesmorland. 2 c.

Views taken in the Coutry of Herts et Essex. 1 cahier.

Numero de Portfeuilles.	Estempes en Feuilles.	Pieces.
1.	Estampes. Angloises	29
	Vues de Vienne Colorés	6
2.	Petites Estampes	72
	Estampes de Caricatures	49
3.	Vues de différentes Villes Coloreés	99
4.	Vues de S-t Pétersbourg et Estampe de Rubens	44
5.	Grands Estampes Angloises	74
6.	Vues des Vaissaux en Mer et differentes Estampes	43
7.	Differents Dessins et Vues Colorées	27
	Vues des Montagnes et Glaciers de la Suisse avec description Frontispice, Plan General et Lutter (?) de Berne en Couleur	25
		468

Опись

вещамъ покойнаго свѣтлѣйшаго князя Григорія Александровича Потемкина-Таврическаго, находящимся въ библіотекѣ и кладовой во дворцѣ.

Китайскія вещи:

	Число.	Руб.	Коп.
Креселъ съ наклѣенными цвѣтами и фигурами изъ бѣлаго камня съ подушками	6	150	—
Столиковъ съ подножками	6	300	—
Картинъ фигурныхъ	3	120	—
Фигуръ китайскихъ идоловъ	10	50	—
Къ нимъ пирамидъ мѣдныхъ	2		

Фигуръ фарфоровыхъ	14	14	—
Картинъ, на фліорѣ писанныхъ	4	4	—
Малинкія ширмы о восьми дощечкахъ, вышиною 1 арш. 5 верш., въ рамахъ краснаго дерева, дощечки каменныя живописныя	1	150	—
Другія ширмы о восьми дощечкахъ, такія жъ, длиною 14 верш.	1	100	—
Статуй большихъ разбитыхъ	2	4	—
Картинъ, на бумагѣ наклеенныхъ	2	2	—
Чайниковъ фарфоровыхъ	2	1	—
Подносовъ китайскихъ	2	5	—
Фонарь слюдяной китайской	1	2	—
Двѣ китайскія треножки	2	5	—
Жерандолей хрустальныхъ двумѣстныхъ	2	70	—
Фонарей съ бронзою и подвѣсками	2	300	—
Модель восковая жерандоля	1	—	—
Фонарей стеклянныхъ голубыхъ съ бронзою	3	105	—
Нѣсколько разбитыхъ люстръ и жерандолей	—	—	—
Статуй женскихъ бѣлаго мрамору	2	1.000	—
Купидоновъ бѣлаго мрамору	4	2.000	—
Столовыхъ досокъ:			
Лаписъ лазурисъ	2	500	—
Большая полкруга, набранная желтымъ камнемъ	1	200	—
Четвероугольныхъ, набранныхъ изъ разныхъ лавъ	3	600	—
Желтоватаго со звѣздами камня, одна четвероугольная, а другая круглая	2	25	—
Сѣраго мрамору въ полтора аршина длиною каждая	2	60	—
Бюстовъ бронзовыхъ малинькихъ	2	100	—
Модель бюста Ея Императорскаго Величества во весь ростъ	1	—	—
Алебастровой бюстъ Ея Высочества	1	—	—
Портретовъ алебастровыхъ великихъ князей	2	—	—
Мозаики:			
Богоматерь Рафаелова	1	3.500	—
Картинъ разной величины италіанскихъ мозаиковъ	22	800	—

Модель католицкаго олтаря, украшенная разными камушками	1	200	—
Яшмоваго карнизу штукъ	4	60	—
Серебряной колпакъ для архіерейской шапки	1	12	—
Распятіе Христово изъ бѣлаго фарфору	1	25	—
Къ нему подсвѣчниковъ фарфоровыхъ	2		
Желѣзныхъ литыхъ досокъ съ мифологическими фигурами	8	120	—
Стеколъ съ рѣзьбою, на одномъ изображенъ городъ, а на другомъ гусаръ верхомъ	2	5	—
Фигуръ разныхъ на слоновой кости, изображающихъ злость и отчаяніе	2	400	—
Фигура слоновая мифологическая	1	25	—
Модаліоновъ бисквитовыхъ въ бронзовой оправѣ	3	6	—
Дощечка бисквитовая, изображающая трехъ нимфъ	1	10	—
Медаліоновъ бисквитовыхъ мифологическихъ	8	32	—
Овальныхъ стеколъ съ золотыми фигурами	2	4	—
Дощечекъ аспидныхъ, изображающихъ Сенеку, Дафниса и время	3	3	—
Раковинъ морскихъ большихъ	2	50	—
„ „ „ малыхъ	2		
Доска, изображающая геркуланскую вазу	1	10	—

Картины и портреты живописные:

Апостоловъ Петра и Павла	1	100	—
Картинъ съ фруктами старинной живописи	2	200	—
Картина большая, на ней два ястреба съ добычею	1	50	—
Женщина въ азіатскомъ уборѣ, писана на аспидной доскѣ	1	25	—
Женщина въ военномъ римскомъ одѣяніи	1	25	—
Картина, на коей двѣ старухи на доскѣ	1	25	—
Женская головка	1	10	—
Живопись на стеклѣ на обѣ стороны	1	10	—
Гишпанецъ въ зимнемъ одѣяніи	1	200	—
Пейзажей живописныхъ на картонѣ	8	500	—
Живописные фрукты на картонѣ	1		

Живопись на холстѣ, изображающая фигуры подъ фліоромъ	1	25	—
Картина Стефана Немапича, Сербскаго царя, съ гербами	1	10	—
Аллегорической портретъ во весь ростъ Ея Императорскаго Величества, неконченной Брунтономъ.	1	100	—
Портретъ Ея Величества въ дорожномъ платьѣ.	1	50	—
Портретъ Его Высочества Александра Павловича	1	15	—
Портретъ королевы польской	1	50	—
Аллегорической портретъ во весь ростъ графини Александры Васильевны Браницкой, Брунтономъ неконченой	1	75	—
Портретъ ея же	1	50	—
Портретъ во весь ростъ графини Катерины Васильевны Скавронской, Батоніевой работы	1	225	—
Портретъ, начатой во весь ростъ графини Катерины Васильевны Скавронской Брунтономъ	1	50	—
Портретовъ, писанныхъ сухими красками, Вольтеръ и Руссо	2	25	—
Портретъ, печатной красками, Деготія выдумщика	1	10	—
Картина, писанная сухими красками, изображающая бюстъ Государыни Елисаветъ Петровны.	1	25	—
Внутренній видъ церкви святыя Софіи, что въ Константинополѣ, изъ сухихъ красокъ	1	20	—
Естамповъ на доскѣ и стеклѣ	2	3	
и Наслѣдника прусскаго	1		
Картина Ахиллесъ съ Центавромъ Бронтонова.	1	25	—
Естамповъ, дѣланныхъ крандашемъ	2	10	—
Портретъ Ея Императорскаго Величества, гравированный Скородумовымъ, въ бронзовыхъ рамкахъ.	1	75	—
Живопись на картонѣ, изображающая Его Императорское Высочество съ супругою въ путешествіи	1	10	—
Распятіе на холстѣ	1	25	—

Антики изъ города Геркулана:

Вазъ живописныхъ большихъ	1		
малыхъ на подобіе бутылокъ			

Малинькихъ сосудовъ	6	
Чашечка	1	
Бутылочка	1	500
Раковина	1	
Кусокъ янтарю	1	

Разныя вазы:

Ваза продолговатая порфировая	1	300	—
Аматисоваго шкату съ бронзою	2	100	—
Съ крышкою продолговатая серпентиновая	1	50	—
Вазъ бронзовыхъ съ лебедями на яшмовыхъ піедесталахъ	2	1.000	—
Вазъ бисквитовыхъ голубыхъ съ бѣлыми фигурами	4	50	—
Кувшиновъ стеклянныхъ, подъ яшму поддѣланныхъ, одинъ въ бронзовомъ украшеніи	2	25	—
Рюмокъ аматисоваго шкату	2	100	—
Кувшинъ изъ каменнаго хрусталю	1	100	—
Яшмовая разбитая чашечка	1	5	—
Рюмка кокосовая въ серебряной оправѣ	1	50	—
Кружечка фарфоровая	1	1	—
Чашекъ стеклянныхъ	6	3	—
Оловянныхъ гирь	5	3	—
Ружье со штыкомъ	1	4	—
Бронзовыхъ жарандолей о семи свѣчкахъ каждой	2	500	—
Бронзовыхъ подсвѣчниковъ	2	500	—
Подсвѣчниковъ изъ херсонской плиты	4	—	—
Большой хрустальной жерандоль четыремѣстной	1	100	—
Пирамида стеклянная разноцвѣтная	1	—	—
„ „ на взятіе Очакова	1	—	—
Ганимедъ, овальной медаліонъ бронзовой	1	25	—
Храмикъ стекляной о шести колоннахъ	1	—	—
Головокъ, вылитыхъ изъ воску, Спасителя и Богоматери	2	10	—
Одъ, вышитыхъ по бѣлому атласу шелками въ честь покойному князю	2	—	—
Портретъ Государя Петра Перваго тканой	1	100	—

Картинъ, изъ шелку тканыхъ, на одной изображенъ бюстъ Ея Величества, а на другой Минерва.	2	100	—
Палатка турецкая, по бѣлому сукну цвѣтами шитая съ глазетовыми украшеніями.....	1	100	—
Покрывало китайскаго фріору съ цвѣтами для софы.....	1	25	—
При немъ на подушки чехловъ.....	2		
Покрывало для каноне (sic) по серебряному глазету круги цвѣтные.....	1	—	—
Къ нему подушекъ.....	3	—	—
Уборъ бронзовой съ хрустальными подвѣсками отъ фонаря.....	1	40	—
Картина арабесковъ.....	1	10	—
Нѣсколько кусковъ вызолоченаго карнизу....	—	—	—
Ружей прусскихъ.....	8	16	
Палашъ.....	1		
Поддѣланныхъ стеколъ, изъ коихъ одно разбито.	2	—	—
Подножекъ краснаго дерева.....	4	2	—
Колоколъ стеклянныхъ.....	3	15	—

Разныхъ деревъ пробы:

Моделей бомбардирскихъ кораблей.....	2	50	—
Модель дому.....	1	50	—
„ машинѣ для битья свай.....	1	50	—
Копекція дерева.....	—	25	—
Аглицкая желѣзная машина для плющенія металловъ.....	1	100	—
Моделей для связыванія деревьевъ примеровъ.	8	—	—
Капитель бронзовая коринфическаго ордена..	1	450	—
Камѣнья, минералы и рѣдкости:			
Слоновой зубъ чрезвычайной величины.....	1	200	—
Піедесталъ изъ цѣлаго куска топазу.....	1	500	—
4 куска топазу, изъ коихъ въ одномъ 12 пудъ вѣсу.....	—	2. 300	—
Лабрадоръ вѣсомъ 4 п. 20 ф.....	—	50	—
Окаменѣлый дубовый пень.....	—	500	—
3 куска окаменѣлыхъ костей.....	—	50	
Кусокъ окаменѣлаго морскаго растенія.....	—		
Нѣсколько кусковъ минераловъ.....	—		—

Кусокъ агату сибирскаго	—	10	—
Кокосовыхъ орѣховъ	2	25	—
Камодъ, украшенный зеркалами	1	100	—
Шкафовъ краснаго дерева для книгъ	6	90	—

Находящіяся въ покояхъ вещи:

Живописныхъ картинъ по приложенной описи	311	—	—
Пiедесталовъ, подъ мраморъ поддѣланныхъ	4	200	—
Органъ, украшенный зеркалами, отъ покойной герцогини Кингстонъ	1	4.000	—
Часы большіе съ бронзовыми украшеніями, съ флейтами, окампанированы арфою съ четырьмя валиками	1	4.330	—
Дубъ бронзовой работы, покрытой птицами, механическое движеніе имѣющими	—	11.000	—
Камодъ съ золотонаведенными зеркалами, на немъ часы и двѣ вазы бѣлаго мрамору съ бронзою.	—	2.500	—
Кабинетъ, набранъ разными фигурами китайскими, украшенной бронзою	1	100	—
Кабинетъ краснаго дерева съ бронзою	1	60	—
Зеркало въ рамахъ уборное	1	300	—
Паникадилъ съ фонарями	2	70	—
Бюстъ Ея Величества изъ бѣлаго мрамору	1	1.000	—
Статуя покойнаго князя изъ красной глины, трудовъ г-на Мартоса	1	—	—
Яшмовая ваза	1	100	—
Вазъ сѣраго мрамора на пiедесталахъ композиціи мраморной	2	400	—
Фарфоровыхъ пирамидъ въ честь покойному князю на побѣду Очакова и на Лиманѣ флота	2	150	—
Очаковскій ретраншаментъ	1	—	—
Модель печи чугунной	1	—	—
Ножекъ краснаго дерева	2	1	—
Нѣсколько старыхъ рамъ съ зеркалами	—	10	—
Деревянныхъ машинъ	2	—	—
Поменьше тѣхъ	2	—	—
Желѣзныхъ рѣшетокъ	2	2	—
Сковорода	1	1	—
Колоколъ	1	2	—

Стекло Кулибина фонаря	1	4	—
Разныхъ кусковъ дерева подъ лакомъ	—	—	—
Аспидныхъ кусковъ нѣсколько	—	—	—
Призма бѣлаго мрамору	1	1	—
Моделей карнизовъ	—	—	—
Подушекъ и тюфяковъ для канопе	32	64	—
Тюфякъ старой розоваго атласу	1	15	—
Къ нему подушекъ	2		
Тюфякъ малиноваго штофу	1	25	—
„ зеленаго штофу	1	1	—
Сто мѣдныхъ ветхихъ кушаковъ	9	1	—
Литавръ ветхихъ	10	10	—
Трубъ ветхихъ ящикъ	1	5	—
Моделей мельницы	1	100	—
„ водяной машинѣ	1		
Камодъ съ минералами	1	10	—
Котелъ	—	4	—
Войлоки отъ колмыцкой палатки	—	50	—
Свѣтильней фонарныхъ	3	—	—
Образцовыхъ карнизовъ нѣсколько	—	—	—
Ветхихъ картинъ	9	4	50
Столъ, наклеенный краснымъ деревомъ съ кожею	1	20	—
Въ гардеробѣ шкафовъ	11	76	—
Бержеръ краснаго сафьяну	1	25	—
Канапе штофное	1	10	—
Сундукъ съ ветхими образцовыми прусскими вещьми	1	—	—

Кухонной посуды:

Мѣдныхъ кострюль	80	200	—
Къ нимъ крыжекъ	90		
Ящиковъ для пряныхъ кореньевъ	2	1	—
Котловъ разной величины	8	50	—
Формъ для морожепаго	2	2	50
Блюдъ красной мѣди	5	20	—
Блюдо подъ жаркое	1		
Таговъ съ крыжками (sic)	3	7	—
Формъ для желе	18	4	—

Мѣдный курганъ	1	8	—
Трушлатовъ	2	1	50

Бѣлаго желѣза:

Котловъ съ крышками	3	6	—
Кострюль	3	3	—
Блюдъ	4	4	—
Чумичекъ	10	1	—
Вертелей	2	1	—
Кочерга	1		
Квадрантъ	1	5	—
Кувшиновъ для цвѣтовъ	14	1	40
Модель церкви ветхая	1	—	—
Образовъ большихъ	5	—	—
Ружей со штыками образцовыхъ	11	33	—
Сундукъ для посуды	1	5	—
Разная старая кандиторская посуда	—	3	—
Чугунный котелъ	1	10	—
Мѣдныхъ котловъ	3	50	—
Печка мѣдная	1	100	—
Большой мѣдный кубъ	1		
Досокъ мраморныхъ для столовъ	2	200	—
Лѣстница мраморная	1	15.000	—
За библіотеку и эстампы по приложенному каталогу	—	10.214	25
Итого		72.298 р.	15 к.

№ 10.

Званіе вещей.

	Рубли.
1. Шпага съ браліантами	24.000
2. Польская сабля безъ клинокъ	3.500
— Эполетъ весь бриліантовой и розы	400.000
2. Эполетъ съ красными яхонтами	40.000
3. Эполетъ съ изумрудами	26.000
4. Эполетъ жемчужной	33.000
5. Пугвицы	62.000
6. Нитки бриліантовыя, 68 нитокъ съ остаткомъ и 7 камней	215.200

7. Патретъ, осыпанной крупными бриліантами и съ бриліантовымъ бантомъ			31.000
8. Портретъ съ лаврами на Егорьевской лентѣ			26.000
9. Портретъ Опиксъ, осыпанъ бриліантами мелкими			1.100
10. Жолтой бриліантъ вѣсомъ	7 3/16	кратъ	4.500
Двѣ подвѣски бриліантовыхъ	9 7/16	„	5.000
Одинъ камень жолтой	4 1/4	„	1.000
6 камней тежоликъ	20 24/32	„	3.200
6 камней „	7 3/4	„	600
Мелкія жолтой	64 5/8	„	3.230
12 бриліантовъ бѣлыхъ	13 29/32	„	1.500
53 тожъ	27 13/16	„	1.945
Мелкія	107	„	6.420
„ желтоватыя	28	„	1.260
Груша индейской грани	12 3/4	„	13.000
Три бриліанта въ оправѣ			8.000
Жолтая плоская подвѣска			2.000
Одинъ розъ круглой	5 1/8	„	1.700
Двѣ розы	7 1/8	„	1.800
Разныя розы	188 3/4	„	8.500
Осыпъ бриліантовая			850
Три камня осыпаны мелкими бриліантами			1.500
Жолтой яхонтъ, розами оправленъ			1.000
Большой изумрудъ шестиугольной			2.500
Круглый чистой изумрудъ			1.000
Разныя нечистыя			2.400
Берюзы			800
Разныя каменья цвѣтныя			1.100
Мелкія опалы			600
Набалдашникъ съ бриліантами			400
На...			75.805
11. Звѣзда большая бриліантовая			25.000
12. Звѣзда поменѣе			12.000
13. Орденъ Андреевской			12.400
14. Сабля, осыпана розами, богатая			30.000
15. Сабля, осыпана цвѣтными камнями			13.000
16. Пряжки башмашныя и шлифныя			23.000
17. Пряжки сапожныя			3.500
18. Перо алмазное			5.000

19. Лавровый вѣнецъ 4.500
20. Часы бриліантовые 5.000
21. 12 кризолитовъ 2.200
22. Коробочка съ разными вещами около 450
23. Вениса сирическая грушею съ двумя листами.. 1.000
24. Перстень плоскимъ бриліантомъ 1.500
25. Серьги жемчужныя 4.000
26. Табакирка круглая, осыпана бриліантами и жемчугомъ 500
27. Чашка золотая, осыпана алмазами 1.500
28. Сердечко съ цѣпочкою, средина пустая 400
29. Табакирка осьмиугольная, къ отворкѣ браліанты. 400
30. Два яханта синія, хорошія ..... 3.500 руб.
24 камня дурныхъ ..... 800 » } 4.300
31. Жезлъ золотой со штучкою съ розами 1.000

Въ орѣховомъ ящикѣ:

Перстней:

32. Съ синимъ яхонтомъ, осыпаной бриліантами 2.500
Съ плоскимъ бриліантомъ на розовой фолгѣ 20.000
Съ кошечьимъ глазомъ, осыпанъ розами 6.000
Съ опаломъ, осыпанъ бриліантами 1.500
Съ берюзою 800
Съ изумрудомъ, осыпанъ бриліантами 1.200
Съ бѣлымъ антикомъ 300
Съ кофейнымъ антикомъ 300
Съ бразильскимъ лаломъ 300
Съ портретомъ натуральной въ камнѣ 400
Съ портретомъ Государевымъ 200
Съ аматистомъ, осыпанъ бриліантами 400
Съ красноватымъ хрусталемъ осыпанъ бриліантами 250
Съ часами 300
Серьги съ двумя рубинами шпинали, осыпаны бриліантами 2.000
Подвѣска съ изумрудомъ 600
Цвѣтокъ старинной изъ разныхъ каменьевъ. 1.000

	Табакирка съ туалетомъ, осыпана бриліантами	500
	Разныя мелкія вещи въ особой бумагѣ.	1.100
	На	39.650
33.	Звѣзда жемчужная	3.000
34.	Орденъ Андреевской	2.000
35.	Серьги бриліантовыя о трехъ подвѣскахъ	5.500
36.	Складень съ перламутомъ, осыпанъ бриліантами	1.000
37.	Трое часы старинные	900
38.	Маленькой орденъ Андреевской бриліантовой . .	1.300
39.	Книжка записная, осыпана бриліантами	800
40.	Часы съ цѣпочкою золотою	150

Жемчуги въ кистяхъ:

38	золотниковъ	по 25 р. зол.	950
114	„	„ 14	1.596
111	„	„ 15	1.665
258	„	„ 10	2.580
56	„	„ 7½	420
109	„	„ 6	654
90	на лентахъ	„ 10	900
		На	8.765

Кафтанной уборъ жемчужной:

10	пуговицъ по 175 р. каждая	1.750
12	„ съ петлицами по 360 р. каждая.	4.320
6	„ „ „ „ 225	1.350
19	петлицъ съ малыми пуговицами по 225 р..	4.275
26	пуговицъ маленькихъ . . . . . „ 20 . . .	520
6	кистей „ . . . . . „ 150 . . .	900
2	кисти съ шнуркомъ	300
2	кисти мелкаго 9 золотниковъ	90
	На	13.505
41.	14 медалей вѣсомъ 702 з., по 4½ р. зол.	3.159
	Литое золото, 84 пробы, 1260 з. по 4 р.	5.040
	Литое золото чистое 83 зол. по 4½ р.	373
	Съ серебромъ мѣшаная 160 зол. по 3¼ р.	520
	Двое пафтали	100

Разныя камешки, ентарь и коралки.....	300
Гранаты оправлены и сувениръ золотой.....	200
Коробочка и штучка золотая съ фигурами и каменьями.....	300
А всего.....	1.174.817 рублей.

(Взято изъ книги именныхъ Высочайшихъ указовъ 1792 года, по описи № 395/1343, дѣло № 54, указъ № 97).

Сообщилъ **Г. В. Есиповъ.**